

سمير
العدد ١٠٧١ - ١٧ أكتوبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
• فى هذا العدد:
مسابقة حكاية كل يوم
٢٠٠ جائزة فاخرة
• استمارة المسابقة
تسجل عليها إجابتك
أنا وانت جيل الشطّار - بكره نحوّل الليل نهار!!
درس اليوم:
العلم والإيمان

وعبر صوتها جسر السنين

كتبتها : بثينة البيلى
رسمها : زكريا الدروانى

حكاية قصيرة



جدتى تعيش وحدها فى حى العباسية .. وحدها تماما فى شقة من خمس غرف .. وعندما مات جدى عرض عليها أبى وأعمامى ان تعيش معهم فرفضت قائلة : « لن اترك بيتى ،فكل ركن فيه يحمل لى أجمل الذكريات وكل غرفة منه كتاب اقرأ فيه تاريخا طويلا حافلا » .

وبالفعل جدتى لا تسكن فى الغرف الخمس ، انما يكفيها فقط غرفتان .. وباقى الغرف مغلقة وعندما سألتها عن السر قالت : « الناس للناس يا ابنتى والغرف الثلاث مليئة بالاثاث والامانات » واشارت الى غرفة وتنهدت ثم قالت : « هذه الغرفة مليئة بأثاث أحد المهجرين ، شاب عظيم فقد اسرته كلها فى الاسماعيلية وقابلته فى الجمعية النسائية . كان يبحث عن غرفة وكان لابد ان يسافر للميدان » عرضت عليه أن اقوم بهذا الواجب لحين عودته من الحرب .. ودعوت الله أن يرجعه بالسلامة منصورا .. وان يعود لبلده الاسماعيلية .. صعب يا ابنتى ان الانسان يحس بالضياع والظلم .. »

وتنهدت جدتى وأنا أيضا وانتقل نظرى الى الغرفة الثانية وقبل أن اسأل قالت : « وهذه غرفة بها أثاث زينب بنت الجيران .. عروسة استعدت للزواج .. وقبل ان تنتقل للبيت سافر زوجها لاداء الواجب ، سافر للجهاد فى سبيل الوطن .. البيت الكبير .. وكان من الواجب أن أقوم أنا أيضا بالواجب ، وعرضت عليهم غرفة يجمعون فيها أثاث العروسة لحين رجوع العريس بالسلامة وفى يده أجمل هدية زواج « النصر » .؟

قامت جدتى من على الاريكة وفى خطوات بطيئة سارت وأنا وراءها ناحية الغرفة الثالثة .. فتحتها جدتى .. ووجدت نفسى داخل غرفة عجيبة خلت من كل شىء الا ماكينة خياطة وبعض الوسائد المتناثرة على الارض والى جانبها أكياس كبيرة بها قطع من الاقمشة وقش وقطن وخرز .. ووجدت نفسى أسألها بدهشة بالغة : «ماهذا كله؟ انها بالتأكيد غرفة الكراكيب ؟ ليتك تشغلينها بما هو أهم ..» استنكرت جدتى الكلام ودبت بيدها على صدرها .



ماذا قلت ؟! ٠٠ من المؤكـد خانني التعبير ٠٠ واضح من رد الفعل عليها ، قالت :« انها أهم غرفة فى البيت كله ٠٠ حياتى كلها فيها، وعند نهاية الاجل لو سالوك عنى أحضريهم اليها وقولى لهم « هذه

هى جـدتى » وزادت دهشتى ، فواصلت الكلام وهى تمد يدها تستعرض قطع الاقمشة وقطـــع الجلود التى تملأ احد الاكيـاس وتقول : « كل هذه القصاصات

شغلتنى فى طفولتى عملت منهـا عرايس وأرانب ولعبا أشـكالا والوانا ٠٠ كانت أيام الحـرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩ ٠٠ايام تقرئين عنها فى كتـــاب التاريخ وعشتها أنا ، وساعات قضيت أمام الماكينة أقص وأخيط عـرايس ٠٠ كان عمك سعيد صـغيرا وعمره حوالى عشر سنين يقعـــد على « الشلتة » رمعه أولاد وبنــات

الجيران يحشون العرايس بالقش والقطن ويركبون لها عيونا وشوارب ٠٠ اصوات ضحكاتهم لا زالت ترن

فى اذنى ، كانت أعلى من طلقات الرصاص وانفجارات القنـــابل وكنت اعرف كيف أشغلهم وانسيهم الخوف من الحـرب الدائرة ٠٠

وفى أيام كثيرة كنت أسهر فيها الليالى أنا وستات العمارة نقص الجلاليب لجنودنا فى المستشفيات ٠٠ كنا نلف الضمادات والشاش والقطن ٠٠ ونقدمها لجمعية الهلال الاحمر ٠٠ كنا نقيم المعارض ونبيع أنتاجنا من العرايس واللعب ومربات وجاكتات وبلوفرات وشرابات وناخذ المبالغ نشترى بها هدايا لجنودنا على الجبهة ٠٠ كنا نتبارى فى اتقان هدايانا لهم، ونتبارى فى كتابة كلمات من القلب على البطـــاقة المرفقة بالهدية ٠٠» وتخرج تنهيدة من أعماق أعماقها وتهم بالجلوس

امام الماكينة ٠٠ وتمتزج تنهيداتها بابتسامة على شفتيها سرعان مـا تنتقل الى عينيها الصغيرتين وتقول بصــوت ناعم «عاد بهـــا الى الوراء أكثر من ثلاثين عاما « آه ٠٠ كنت أجمع صـديقاتى

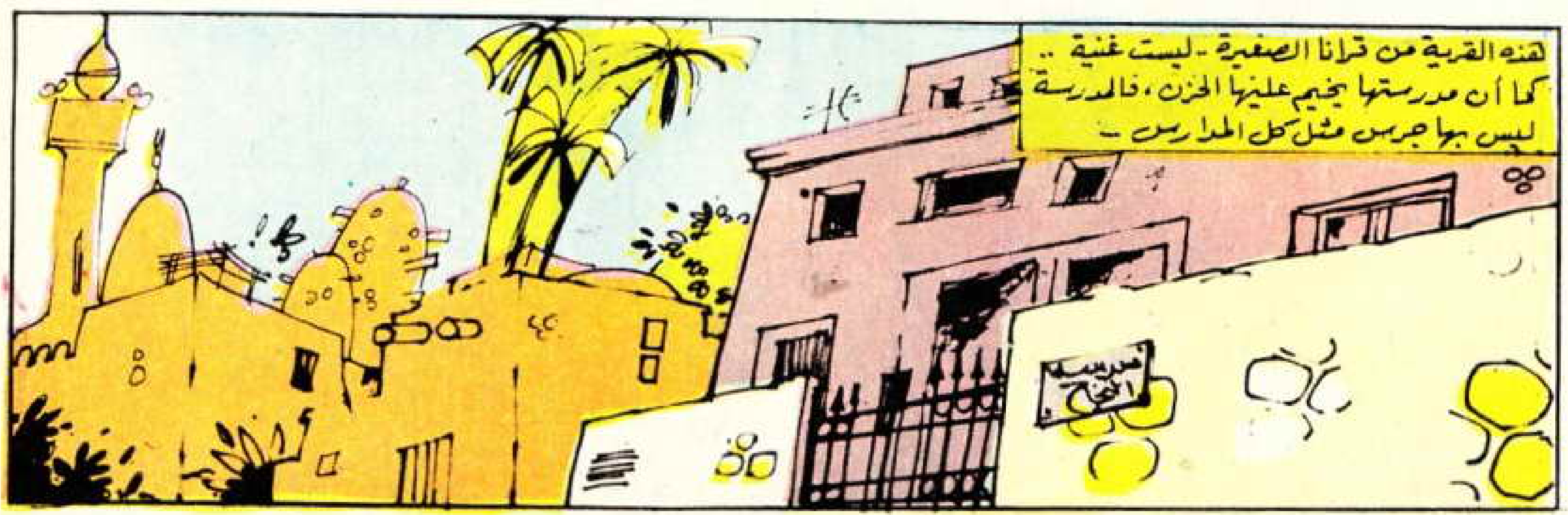
كل يوم بعد العشاء لنسمع ايـات الله وليصلى بنا الشيخ صالح ٠٠ أى والله كان صالح ابن صالح ٠٠ كانت صلاة التهجد والابتهال الى الله أن ينصر أبناءنا المحاربين ».

وتفيق جدتى من ذكرياتها ويبـدو صوتها، هذه المرة قريبا عميقـــا داعيا : « ناولينى يا ابنتى الصندوق من فوق الرف ورتبى معى الغرفة » جدتى تستعيد ذكرياتها وطلبهـا هذا كان بداية وميلادا لفكرة جديدة ودعوة للمسـاهمة بعمل شىء ما جديد لاسر وأبناء الرابضين على خط النار بصدور عامرة بالايمان

وأيد قوية ممدودة ، وعيـــون مفتوحة كعيون الصــقور ترقب وتنتظر الاشارة لتنطلق ٠٠ تعبر وتسترجع أرضنا السـليبة ٠٠»

وافقت من خيالى على صوت طرقات ومعها صوت جدتى يقول : « قومى يا ابنتى افتحى للشيخ صالح ٠٠ ان الاوان لنسمع آيات الله ٠٠ »

















* قطب عبد النبى قاروب :
٧ ش عبد الحميد هلال - الوايلى الكبير - القاهرة














حمادة ابراهيم


محمد السيد الملاح



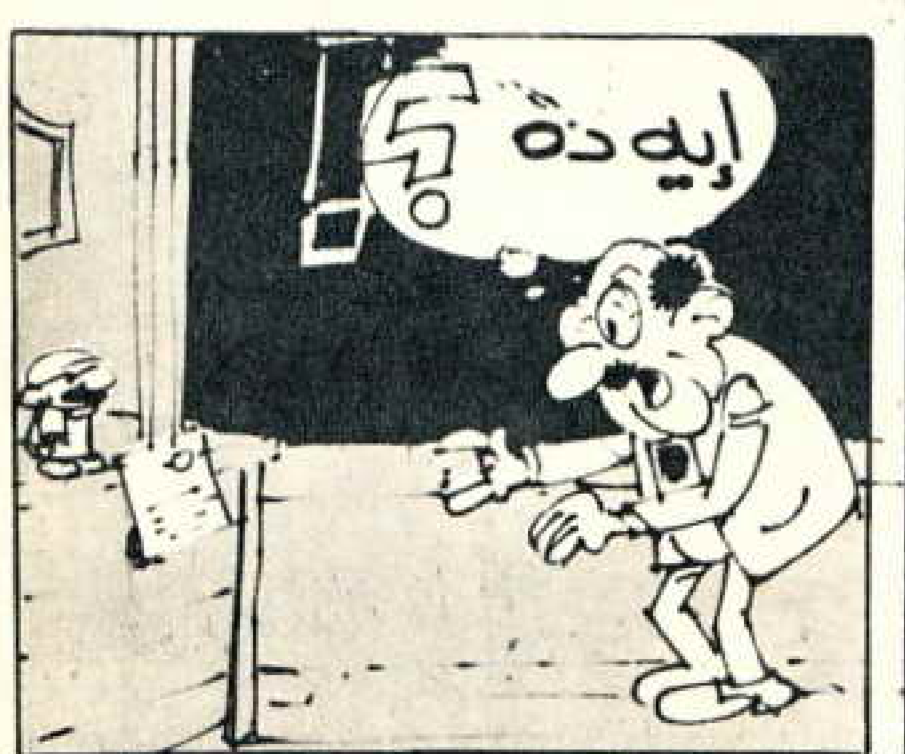


















* احمد ربيع ابراهيم الفران .
البدرشين محافظة الجيزة - ش آثار سقارة


فكرة الأقزام دى من أفكار الأستاذ علشان نتحمس للمسرحية أكثر!
أصلها بتفكره بشبابه !
أول مرة تقول كلام معقول !!


لأنى أنا اللى بارسم الإعلانات للتمثيلية ، ولازم أكتب عليها بالخط العريض : "سيشترك فى التمثيلية أقزام حقيقيون !!
ومين يصدق ؟! ده كلام غير معقول !!


وقد كان ــ
مدرسة النجاح تقدم تمثيلية الأميرة والأقزام السبعة ويشترك فى العرض أقزام حقيقيون


وينتشر الخبر فى كل مكان حول القرية وفى القرى والمدن المجاورة ..


بيقولوا فيها أقزام حقيقيين !
اللى يعيش ياما يشوف !!


وأخذ الناس يتناقلون الخبر ــ وفى يوم العرض امتلأت القرية بالناس ، وبيعت التذاكر بأضعاف ثمنها ــ
باقى معايا ثلاث تذاكر بجنيه !!
أنا آخذهم !
إديهم لى أنا !!
طيب تدفع فيهم ٢ جنيه ؟


مش عارف بس إيه حكاية الأقزام الحقيقيين دى ؟ كان لازم يعنى ؟! ــ دلوقت الناس دى كلها تقول علينا إيه لما تلاقى كلامنا مش حقيقى ؟.. يادى الكسوف !!


الظاهر إن سكان البيت الصغير ده صغيرين جدا ، وأنا نفسى أنام بشكل ــ أختار أى سرير ؟!
أهم شئ أشوف الأقزام بعنينا !!!


شريف حنا
أشرف حسنى











وانت يا "أبوعلى" كنت ممتاز فى دور "آتشوم" القزم العطّاس !

أيوه - أيوه - بفضل الفلفل اللى كنت كل شوية تقربه من مناخيرى!



* سمير محمد حافظ :
شبرا الخيمة – عزبة عثمان – قليوبية .

ما رأيك ... نتعلم نلعب

يوجا؟

اليوجا صديقي تصل بك الى الحياة الهادئة السعيدة ..

وكي نتحقق السعادة ونصبح قوما سعداء لابد أن نتحرر بقدر الامكان من كل المخاوف والقلق .. وعلى مسرح الحياة، كل فرد منا عليه أن يؤدي دوره باتقان، ولابد أن يعد نفسه من الصغر حتى يكون قادرا على أن يقوم بواجباته كاملة، مثلا المذاكرة أيام الدراسة، وعمله في المستقبل، وبكل طاقته ليشعر بالراحة النفسية أي بلا قلق .. أيضا كلما كانت العلاقات الانسانية تسبب القلق للانسان عجز عن معاملة الاخرين، واليوجا تساعدك على القيام بأعمالك بهدوء، وبكفاءة ..

أيضا الانسان منا لن يصبح سعيدا اذ لم تكن لياقته البدنية كاملة أو صحته « بمب » .. وهذه اللياقة يمكن تحقيقها من خلال ممارسة الالعاب الرياضية بأنواعها، واليوجا، لكنها لا تعتمد في تمريناتها على النط والجري والقفز، انما تعتمد على القيام بها بتركيز كامل وبكل هدوء .. بكل امكانياتك وقواك دون توتر أوقلق مع التفكير المستمر في اجزاء جسمك التي تقوم بالتمرين .. وثق انك لو استطعت أن تجعل جسمك وعقلك (كلاهما معا في وقت واحد) في حالة صحيحة قوية تصبح سعيدا، وهذه السعادة تجعلك أكثر قوة وجاذبية .. والكثير من الامراض التي نعانيها نحن السبب فيها، نحن كثيرا ما نجعل انفسنا مرضى .. الحالة النفسية تسبب لنا الامراض، التوتر والقلق والضغط العصبي، أيضا عدم الحركة وعدم المرونة .. وجرب أن تنظر حولك، وتتأمل من يكبرك سنا، تلاحظ البعض منهم عابث الوجه ولاتجد مظاهر



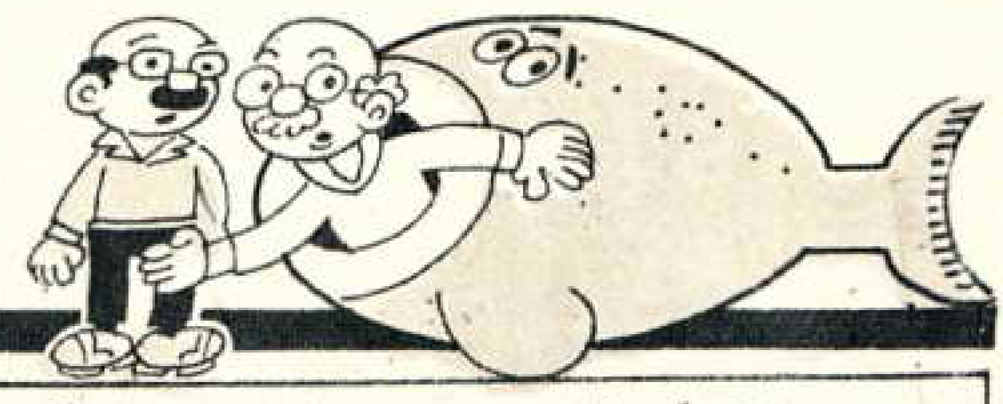


السعادة على وجوههم، وهذا مرض .. والبعض يصاب بالصداع، واخرون يتألمون لأسباب مختلفة تقودهم الى عيادات الاطباء .. وهؤلاء لو أتيحت لهم فرصة تعلم اليوجا عندما كانوا في مثل سنك لاصبحوا أحسن صحيا وأسعد ..

والانسان يتغير ويتطور .. وحتى يصل الى ماوصل اليه الاف من الرقى الجسماني والعقلي احتاج ملايين السنين ولا نستطيع معرفتها أو حسابها بدقة .. ولكننا نعرف أن الانسان الاول كان يزحف على الارض ويقفز بين فروع الاشجار، ومرت السنين الطوال، حتى أصبح أكثر رقيا فمشى على رجليه، ومعناها أنه استطاع أن يحفظ توازنه بهذا الشكل .. وعمليا لا يوجد من الكائنات الحية من يستطيع أن يفعل هذا غير الانسان، حتى القرود أرقى الحيوانات بعد الانسان لا تستطيع .. قد تسير بضع خطوات ولكنها سرعان ما تقع وتمشي فوق أربع .. بعض الطيور يستطيع، أو بعضها يقفز .. حاول أن تراقب وترى الفرق بنفسك .. المهم، أن الانسان عندما استطاع المشي أصبح أكثر مهارة من الحيوانات الاخرى التي حوله، وبدأ خطواته الاخرى نحو التقدم باستخدام عقله في الاستفادة من الحجارة وجذوع الاشجار، الى أن استطاع تطويرها لتصبح أدوات وآلات، تطورت الى درجة هائلة بحيث أن دخانها ومخلفاتها تضر بصحة الانسان صانعها ومبتكرها وتأثيرها على رئتيه بالذات خطير .. وتمرينات اليوجا تساعد الرئة لتعمل بكل كفاءة .. أما كيف ؟ فهذا موضوع حديث قادم ..

والى اللقاء

ماما لبنى



جائزة الصيد الأولى!

سيناريو : يوسف جبرا ☆ رسوم : محمد التهامي



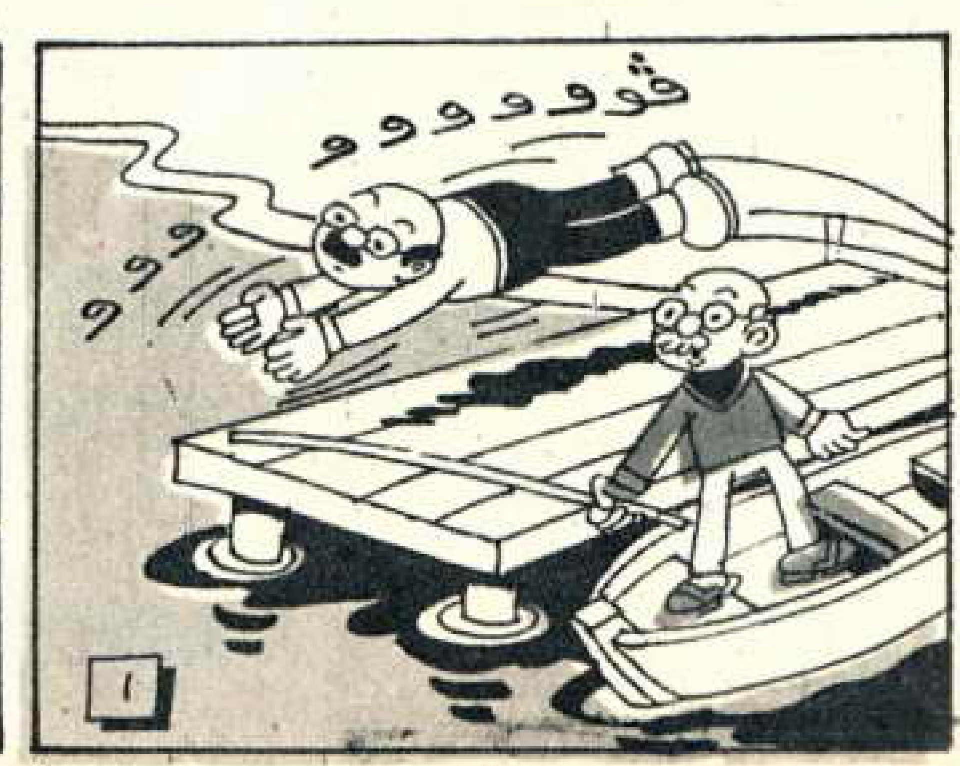










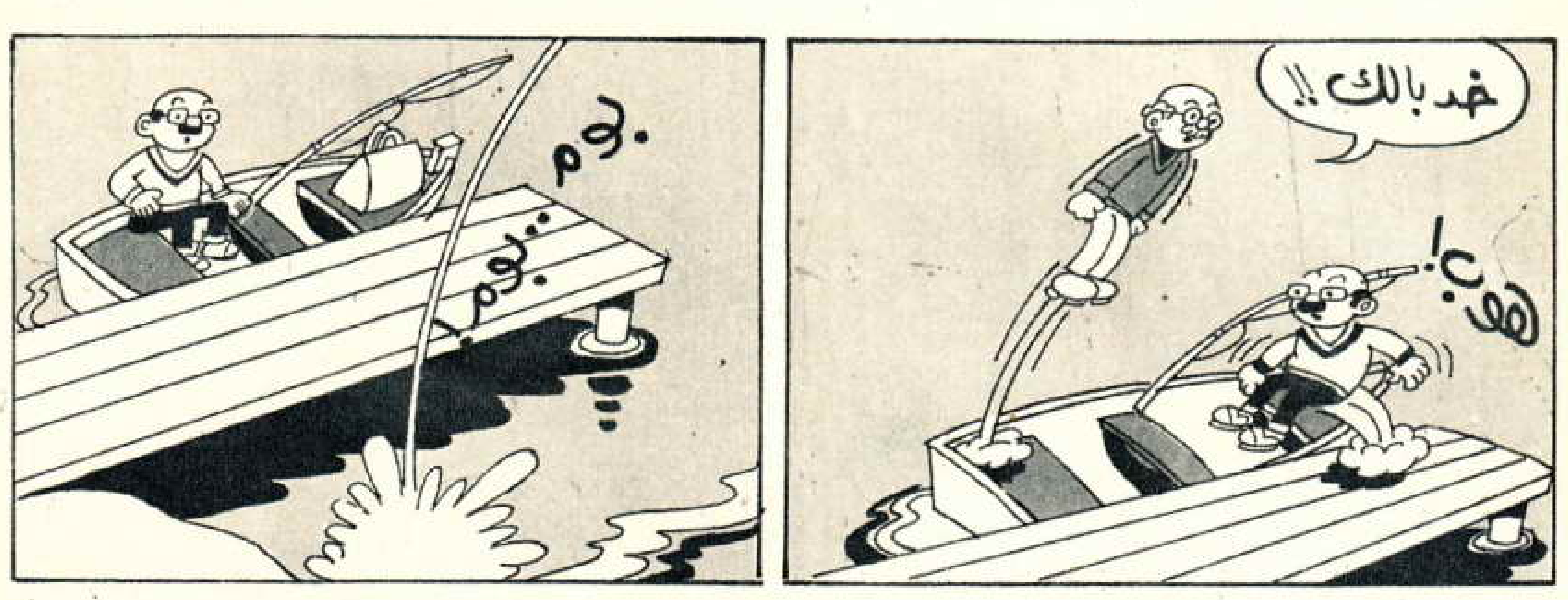




* هواة مراسلة * محمود عبد الغفار محمود عبد الفضيل : حلوان الحمامات - ش محمود خفاجي - المساكن الاقتصادية


الحمد لله ! أخيـرًا مسكتها !
هى إيه ؟! - سمكة ؟!


لا .. طرف المركب !
مش وقت الكلام ده ياجارى العزيز جدًا - ثم ورانا مسابقة .. تقدر تقول لى مستنى إيه ؟! .. فاكر ده وقت تحكى فيه قصة حياتك ؟


خد بالك !!
هوب !
بوم
بوم

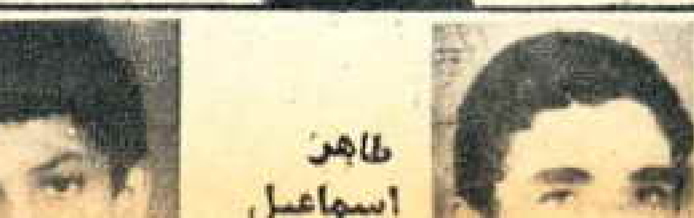

ماكانش قصدى طبعا - سامحنى - أرجوك !


مشكلتك الوحيدة فى حياتك إنك تقيل زى الفيل، وبتاكل كتير ، وياجارى العزيز جدا لازم تعمل رجيم !


وبعد أن ابتعدا عن الشاطئ قليلاً ..
هنا مكان عظيم، ممكن نلاقى فيه سمك كتير - كفاية كده، نرمى الهلب !!
٢

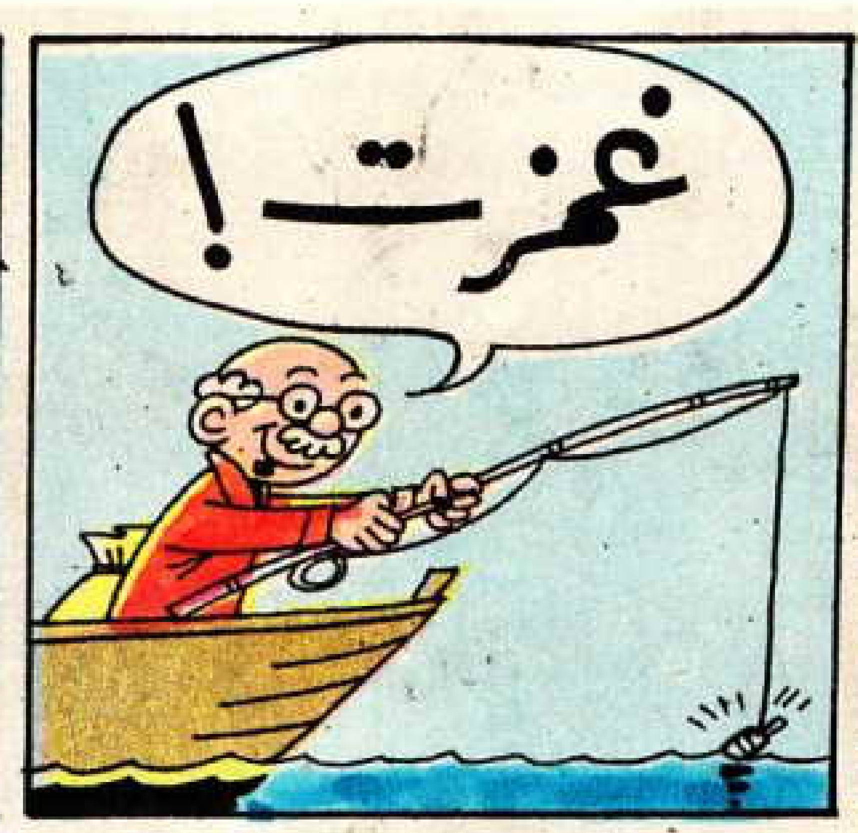

ياراجل - ياجدو - البلوفر - طرف الخيط اتشبك فى الهلب .. البلوفر ضاع .. خلص !!


عاجبك كده ؟!
جدًا .. شكلك أصبح مناسب للرحلة فعلاً ومش فاهم إنت زعلان من إيه ؟!


طاهر
إسماعيل


مفتاح

حط لى الطعم
فى السنارة !















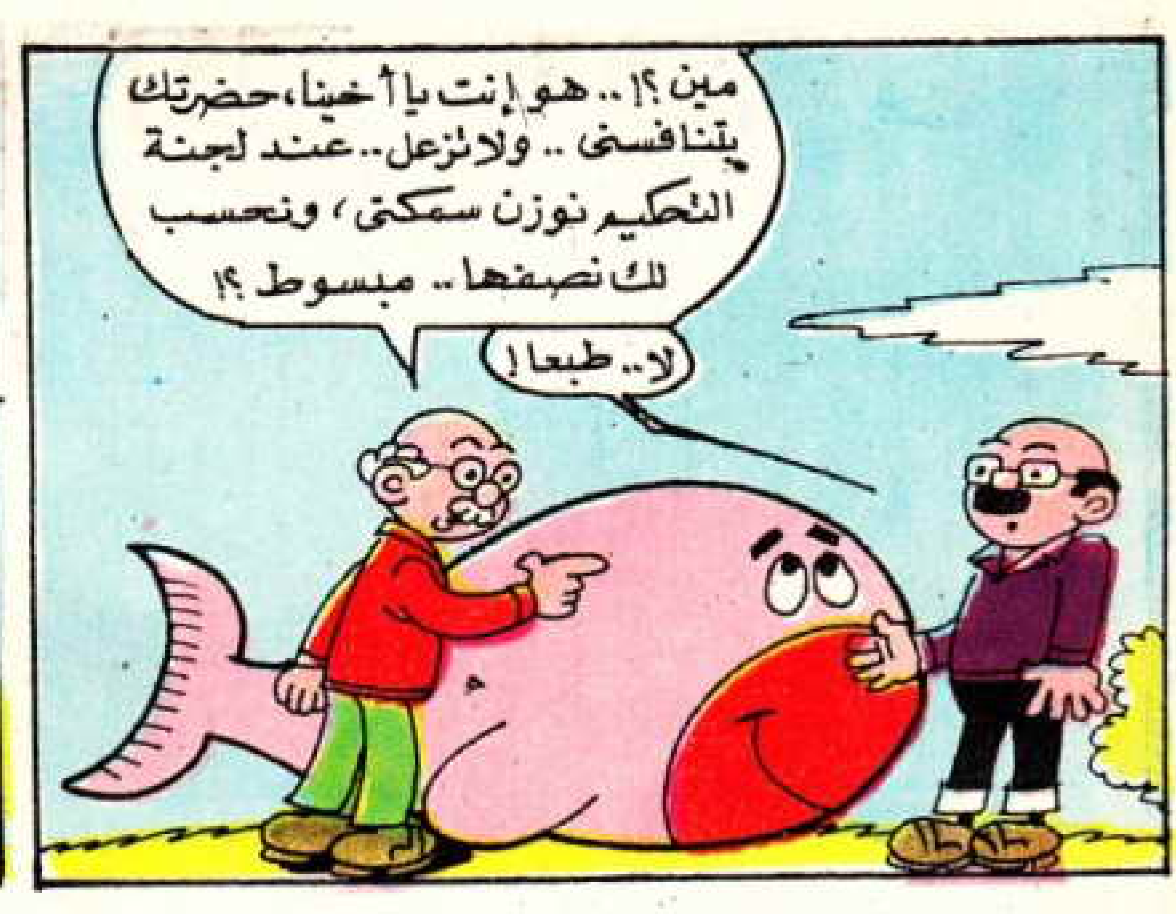








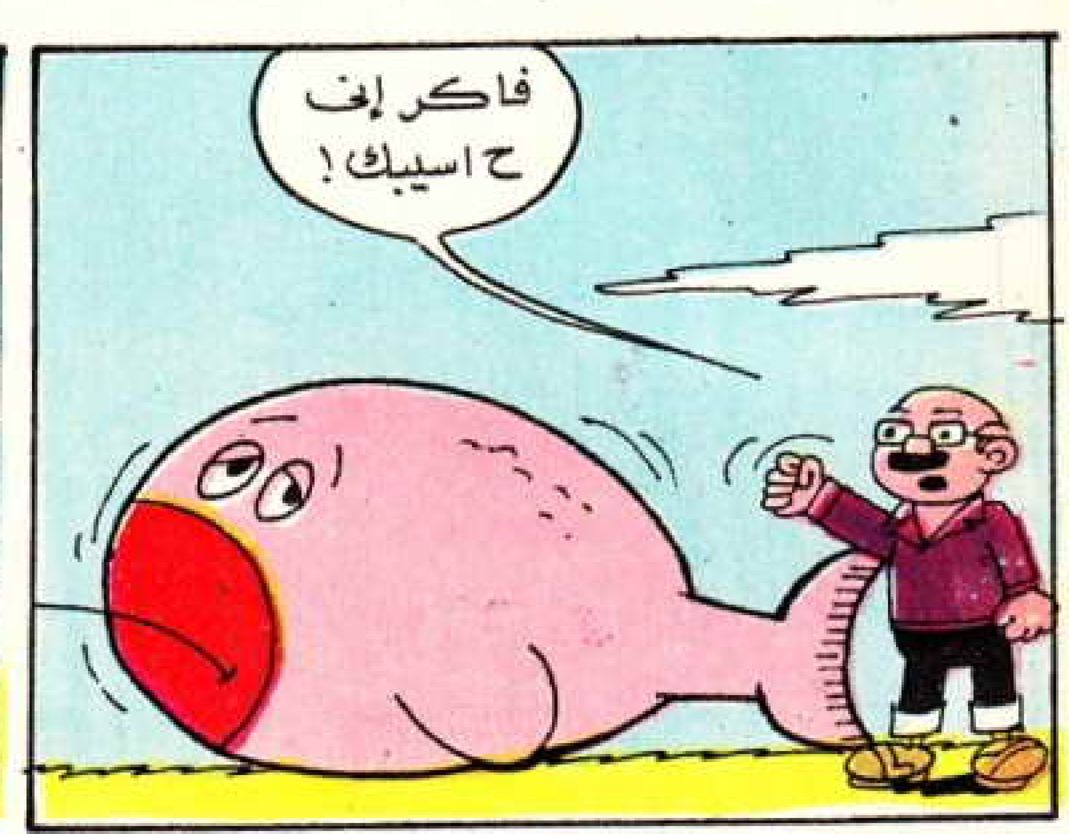
* هواة مراسلة * محمد الصغير سنوسى احمد :
مدرسة خزان أسوان الاعدادية - أسوان



مين ؟! .. هو إنت يا أخينا، حضرتك بتنافسنى .. ولا تزعل .. عند لجنة التحكيم نوزن سمكتى، ونحسب لك نصفها .. مبسوط ؟!
لا .. طبعا!



أنا اصطدت ١٥ سمكة، يعنى إنت نصيبك ١/١٦ من الوزن فقط لا غير!
سلام عليكم!



فاكر إنى ح اسيبك!



طبعا أنا الفائز الأول!
لجنة التحكيم
مسابقة الموسم



جبت لكم أكبر سمكة يا حضرات!
؟ ؟ ؟
لجنة التحكيم



دى سمكة ؟!
طبعا ما شفتوش زيها قبل كده!



طبعا ما شفناش زيها قبل كده .. ده إذا كانت سمكة أصلا!



أما حتة مقلب لكن دلوقت يشوف!!
هو مين؟



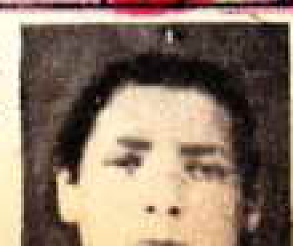
جارى بتاع ١/١٦ .. ما فيش غيره!!



علاء الدين
حسين



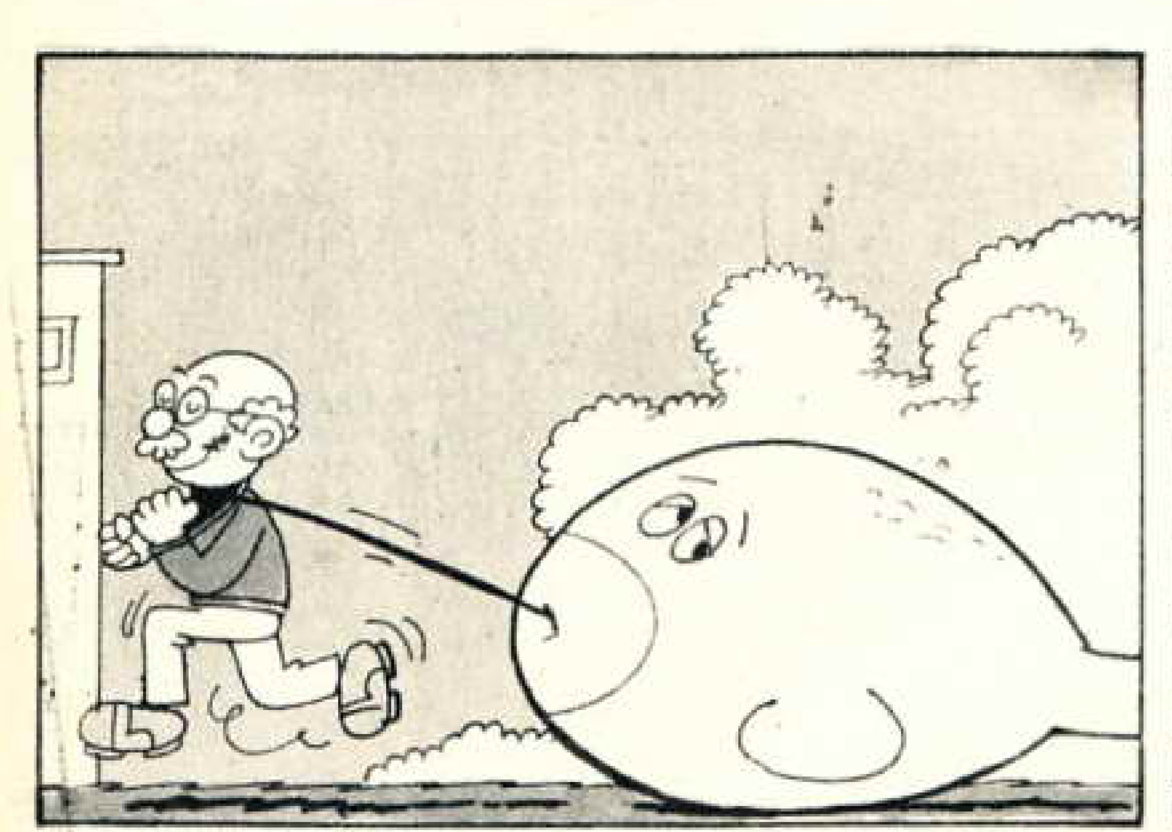
يوسف
محمد



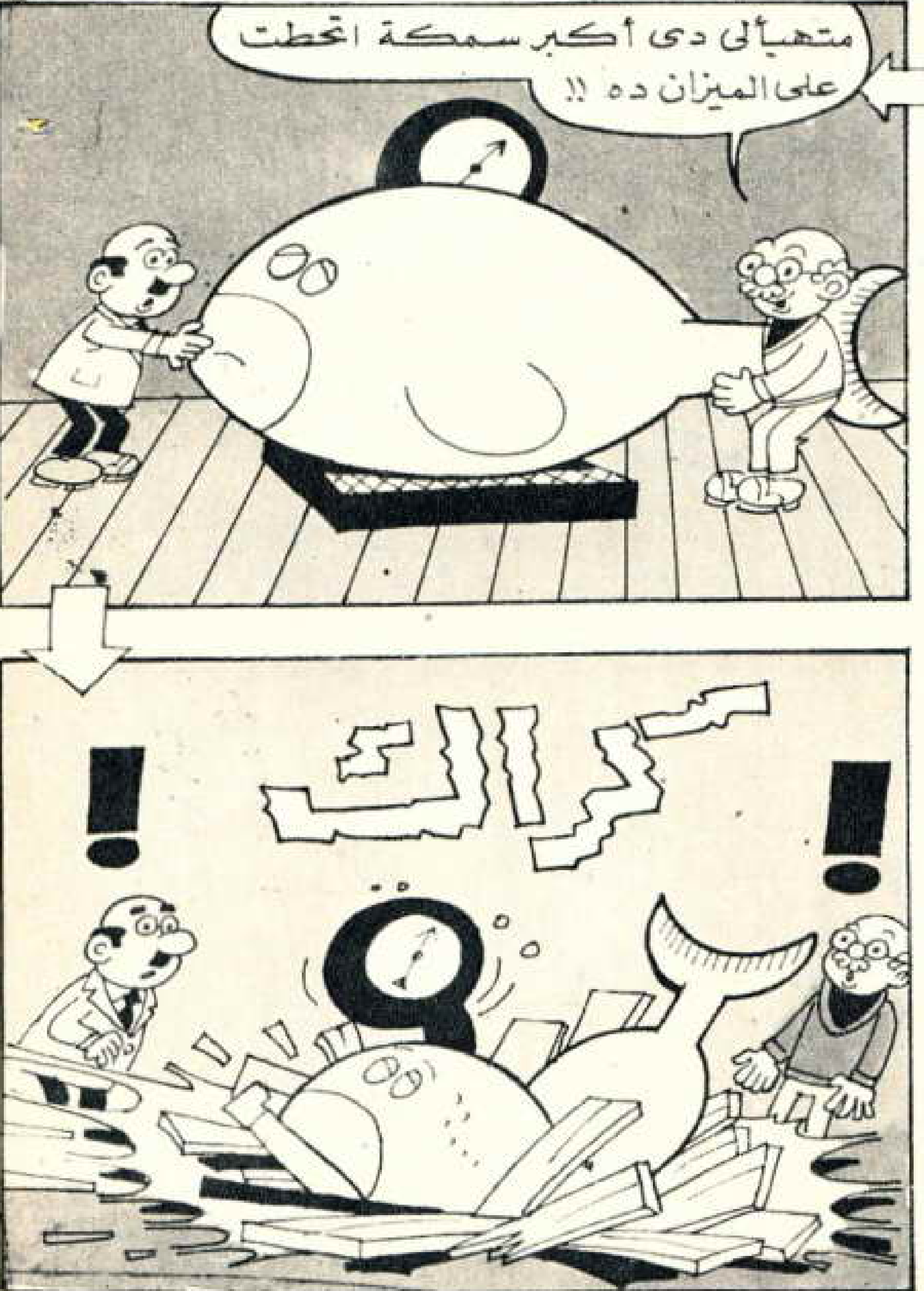












* هواة مراسلة * سباعى عبد العليم السباعى :
محافظة الشرقية ــ أبو كبير ــ كفر النجدى البحرى









ما تعطلناش يا شاويش "بركات" - محضر إيه ولجنة التحكيم في انتظارنا، والجائزة الأولى في إنتظاري لأني اصطدت أكبر سمكة !!

لا !!

إنت اصطدت واحدة، وأنا اصطدت ١٥ !!

سمكتي توزن ألف سمكة من بتوعك!

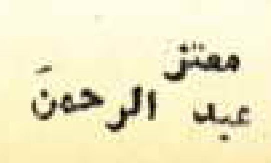
وأمام لجنة التحكيم...

السيد جدو.. اللجنة قررت فوزك بالجائزة الأولى، ٥٠٠ جنيه مبروك.. لكن عليك ٦٠٠ جنيه ثمن الميزان والخسائر اللي حصلت في المطعم و ...

هاها!

تمت


عامر
طه



معتز
عبد الرحمن

١ حكاية كل يوم — مسابقة سمير الكبرى — ٢ هو من أى بلد ؟



● صاحبي العزيز ..

اليوم ، نلتقي معا فى مسابقة جديدة تعتمد أساسا على الدقة وقوة الملاحظة .. وهذه حكاية يوم مدرسى بطلها : صديقكم عصام ، وكما هو واضح ، الرسوم ليست مرتبة ترتيبا زمنيا صحيحا يتفق مع منطق الاحداث ، والمطلوب منك ياصديقى :

١ ـ ان تتأملها ، ثم ترتب الصور ترتيبا منطقيا وتكتبه على استمارة المسابقة .

٢ ـ ان تجيب على الجزء الثانى من المسابقة : وهو .. من أى بلد ؟! ايضا تسجل اجابتك على الاستمارة .

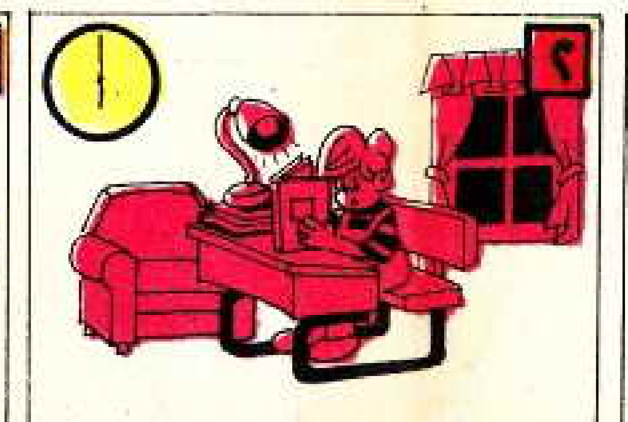
٣ ـ وأرجوك الا تبعث بالاجابة الان .. انتظر ، فالمسابقة مكونة من أربع حلقات ، الاولى ننشرها اليوم والرابعة والاخيرة يوم الاحد ٧ نوفمبر ..

والان ، اتركك مع المسابقة وجوائزها تتأملها لتختار ما يعجبك منها ـ واحدة « بس » من كل مجموعة من فضلك ـ وحظ سعيد جدا ..

صاحبك سمير

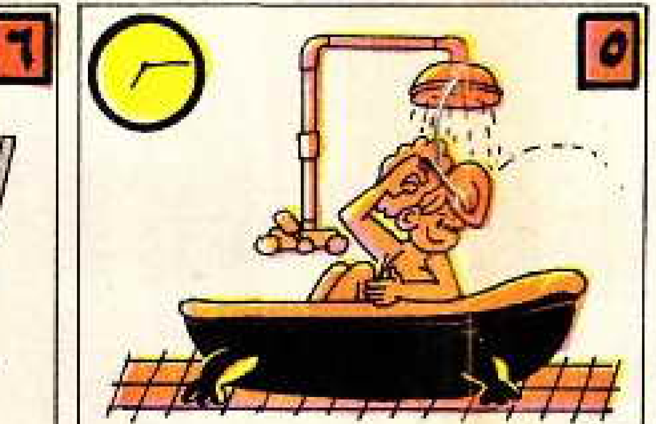


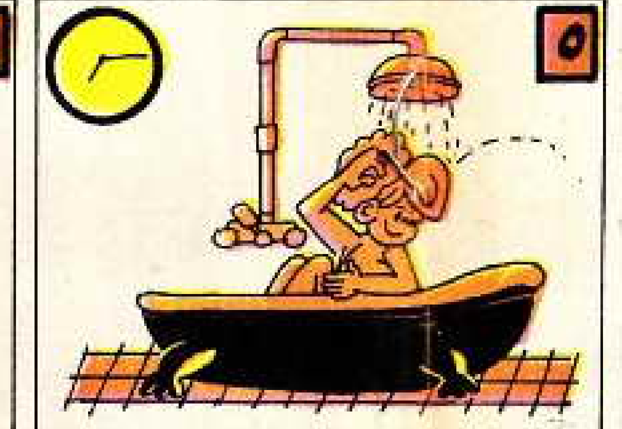


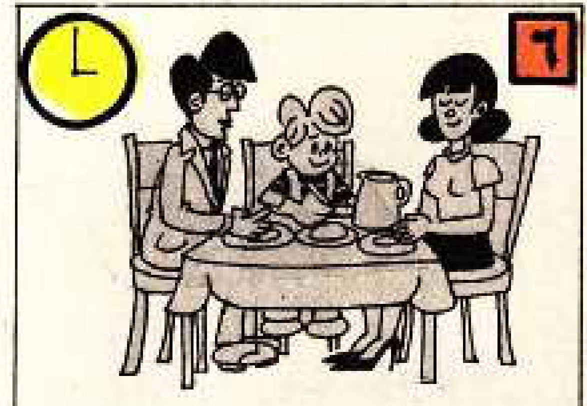










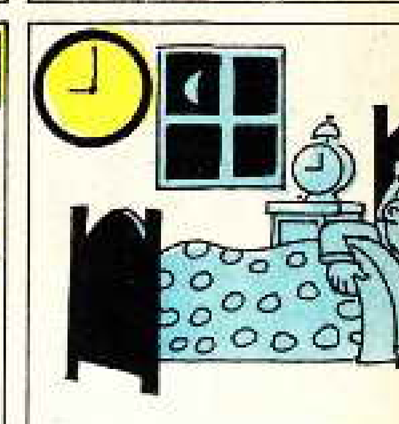














● هل عرفت جنسيته ؟! اذن هو من اى بلد ؟! .. وما هى عاصمة هذا البلد؟! اظن سهلة جدا لسبب بسيط انت شاطر جدا .. والى اللقاء الاحد القادم مع الحلقة الثانية .

شروط المسابقة

١ ـ ان تسجل اجابتك كاملة على الاستمارة .

٢ ـ اخر موعد لاستلام الاستمارات اول ديسمبر ١٩٧٦

٣ ـ تظهر النتيجة الاحد ١٩ ديسمبر ١٩٧٦ .

إلى الجوائز

مسابقة سمير الكبرى
حكاية كل يوم

٢٠٠ جائزة فاخرة

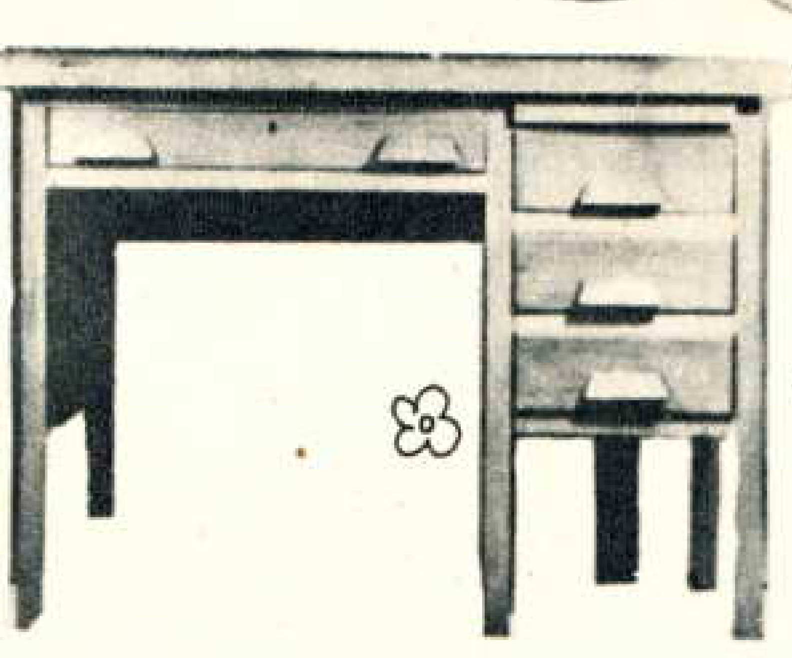
جوائز المجموعة الأولى

٧ جوائز قيمة



الجائزة الأولى : دراجة

الجائزة الثانية : بندقية صيد

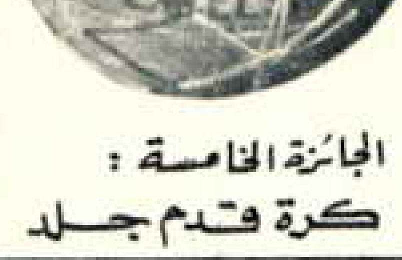


الجائزة الرابعة : جيتار

الجائزة السادسة : ساعة يد



الجائزة السابعة : عروسة



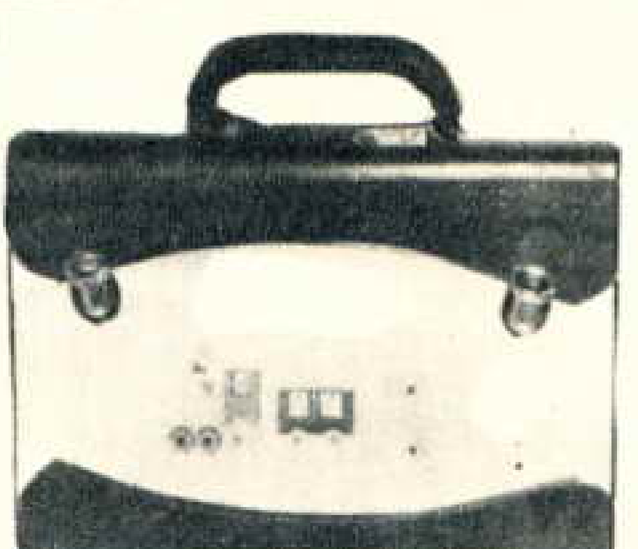
الجائزة الخامسة : كرة قدم جلد

الجائزة الثالثة : مكتب خشب

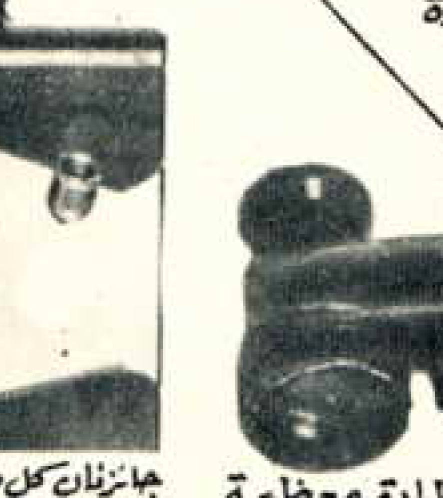
جوائز المجموعة الثانية ١٢٣ جائزة



٥ جوائز كل منها : طقم هندسة



جائزتان كل منها : شنطة فاخرة للكتب



٣ جوائز كل منها : نظارة معظمة



٣ جوائز كل منها : كاميرا

٥ جوائز كل منها : قلم رصاص سكرو



لعبة السهم النيشان



مسطرة حاسبة



جائزتان كل منها : كرة سوبر



بقية جوائز المجموعة الثانية
جائزتان كل منها :
لعبة الباسكت
الطبق الطائر
الميكانو المعماري
٥ جوائز كل منها :
طقم فلوماستر
٥ جوائز كل منها :
محفظة جلد بنات
٥ جوائز كل منها :
شطرنج خشب كبير
المركب البحاري
٥ جوائز كل منها :
الطيارة الطائرة
شنطة أديدس
٥ جوائز كل منها :
مقلمة
٥ جوائز كل منها : مضرب تنس
٥ جوائز كل منها :
محفظة أولاد
٥ جوائز كل منها :
برايـة
٥ جوائز كل منها : مضرب بنج بونج
٥ جوائز كل منها :
لعبة النيشان المسدس
٥ جوائز كل منها :
سيارة حديثة
٥ جوائز كل منها :
ميدالية متر
جوائز المجموعة الثالثة ٧٠ جائزة
١٠ جوائز كل منها : رواية من روايات الهلال للأطفال + حكاية الهلال للأطفال
١٠ حكايتان من حكايات الهلال للأطفال
١٠ كتب كل منها كتاب "خالد بن الوليد"
١٠ كتب كل منها كتاب " محمد نبي الرحمة"
١٠ هدايا كل منها : مجموعة طوابع قيمة
١٠ هدايا كل منها : كيس هدايا سمير + مجموعة سمير
١٠ جوائز كل منها : مجلد سمير
٥ جوائز كل منها :
قلم حبر
٥ جوائز كل منها : كيس بلي
٥ جوائز كل منها
٢ بادج
SMILE
٥ جوائز كل منها :
سحـابات
٥ جوائز كل منها :
مقلمة أظافر
adidas
BUILDING SETS
IMPORTANT



أشرف الشريف يعرف من الجانى

سر الطاحونة!

سيناريو : سهير عبد اللطيف • رسوم : عفت حسنى

تعرض أشرف وسهيل لمواقف خطرة أثناء بحثهما عن ثروة العم « شهاب » من العصابة التي تريد الاستيلاء على القصر، فعذب أشرف وحبس . . ولكن فجأة اشتعلت النيران خارج القصر فانتهز أشرف الفرصة وتخلص من حارسه بضربة

ولهنا وقع إبريق الشاى فجأة، فالتفت الحارس بلا شعور إلى مصدر الصوت ..



واستفاد أشرف من الفرصة التى منحها الله له لينجو من المأزق ...



واضح إنك تحتاج لكمة ثانية!

وإنت يا أشرف أحسنت التصرف وعلى فكرة .. إحنا إتقابلنا قبل كده!

أنقذت حياتى، ولن أنسى جميلك!

تعرف فين ؟! - فى الجريدة لما قابلت رئيس التحرير وبلّغته خبر الغريق، والضفدع المفترس - إسمى "سلمى"!


حسن عبد القادر


صالح حسين





وبعد أن قيد الحارس بالحبال، إنطلقا مسرعين إلى السيارة..







واتفقا أن تذهب سلمى لتبليغ سهيل بمكان "أشرف" الذي تسلل ليختفي وراء الأشجار...



وقف "أشرف" خلف إحدى الأشجار يراقب ما يحدث هناك بالقرب من الطاحونة وقصر "شهاب"...



أحمد توفيق


عميد المبدى


واقتربت طائرة هيلوكوبتر ويهديها إلى طريقها الإشارات الضوئية ..

كل شئ تمام
عندهم - يمكننا
النزول !

وتسلل أشرف إلى الطاحونة فى حرص شديد . بينما كانت الهيلوكوبتر تقترب من الأرض ..

استعد للهبوط
وأرجو أن تكون
البضاعة جاهزة !

وراهم يسرعون بمجموعة من الصناديق إلى المكان الذى نزلت فيه الطائرة الهليوكوبتر ..

طبعا هذه الصناديق
فيها بضائع ممنوعة
مش لعب أطفال !

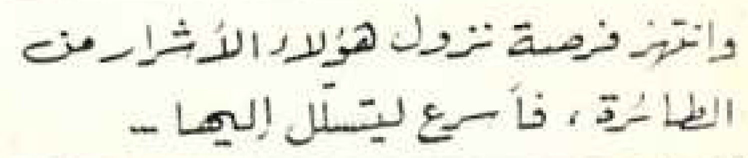
واضح إن
عملياتهم منظمة
بدقة - عصابة
خطيرة !





عبد اللطيف والبسطويسى
إبراهيم البسطويسى



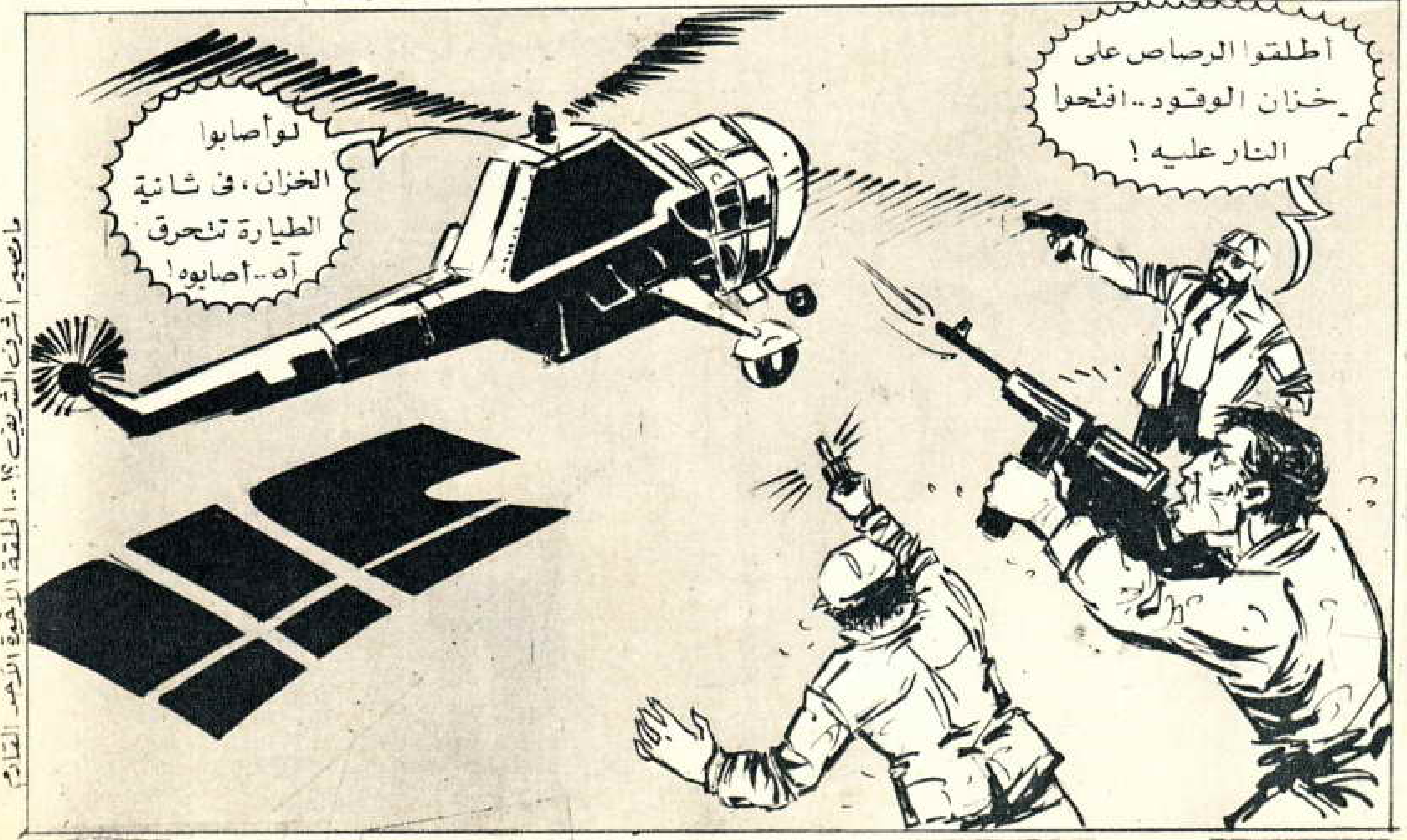




● واقترب منها ليقفز إلى كابينة القيادة ...



وفوجئت العصابة بانطلاق الهيلكوبتر .. ومن هول المفاجأة وقفوا لحظات في حالة ذهول ثم ...



ابتسامات مدرسية

بريشة وحيد





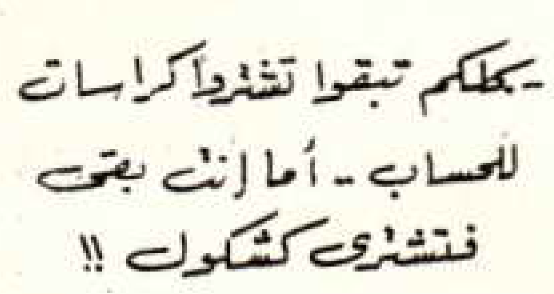


حصة التاريخ فى الثانوية الرياضية !




سمع جدول الضرب !!
قوى - قوى .. آى - يو - لايك !!
غاوى مسلسلات تليفزيونيه


- والأسماك التى تعيش فى مياه البحار - هى: السالمون والسردين و: الفك المفترس !!
غاوى سينما


- بطلكم تبقوا تشتروا كراسات للحساب - أما إنت بقى فتشترى كشكول !!


مدرس الفصل


مدرسه
أما عن الرياضة اللى بافضلها فهى القفز العالى !
ولد شقى وبيوصل بعد ما يضرب الجرس


إحنا بنحبك جدًا ياعم عبده وعاوزينك تخش إمتحان القبول معانا السنة دى، تنجح وتبقى تقف قدام مدرستنا الإعدادية وهكذا - وهكذا ...





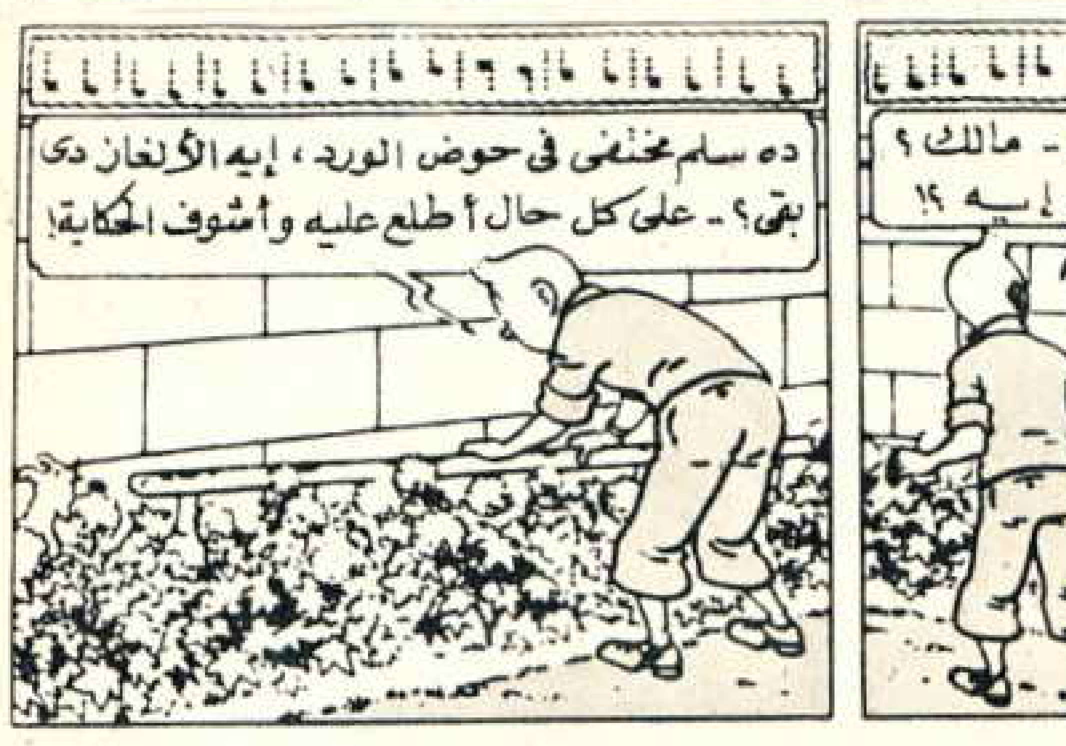




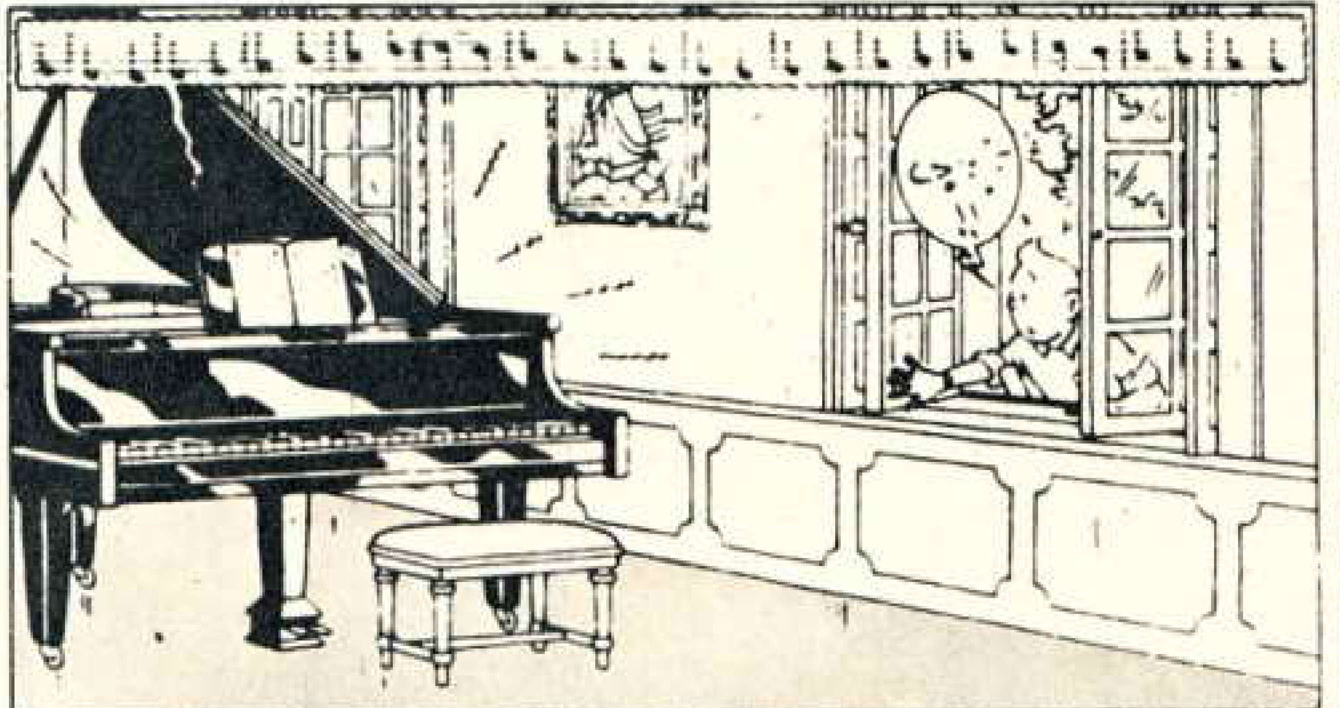
في مغامرة جواهر بيانكا





























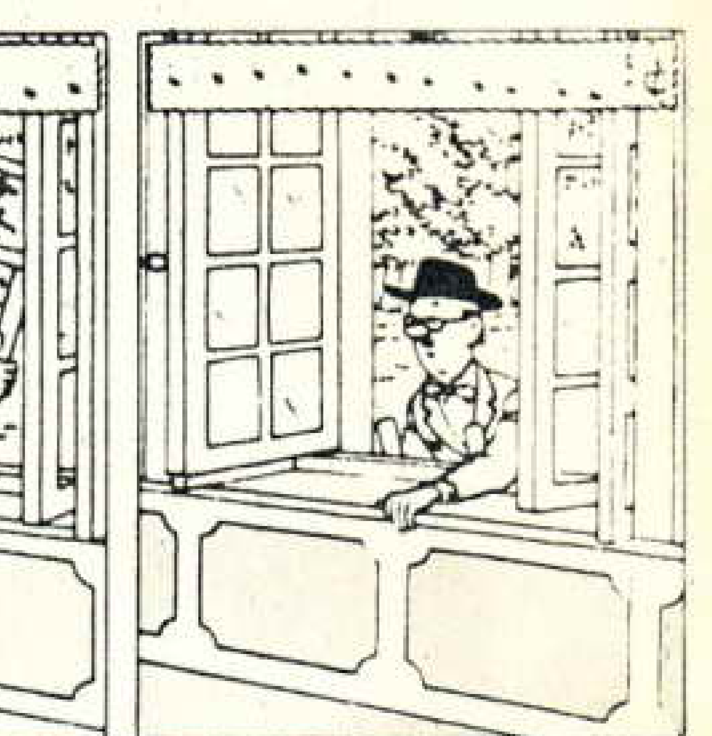
غادة وائل
وعلي بدر



للفنان العالمى

إيمى إيرچيه

لم يعرف الكابتن هادوك طعم الراحة منذ نزلت المغنية ((بيانكا)) فى ضيافته بسبب نسيانها المستمر لجوهراتها ، وعندما اختفت زمردة ثمينة منها حضر ((تيك وتاك)) للتحقيق ، وكانت الشبهات كلها تدور حول جماعة من الغجر رحلوا بعيدا عن القصر بعد اختفاء الزمردة .. ولم يقتنع تم تم بهذا .. وبينما كان يفكر فى حل لمح الاستاذ سيكا عازف البيانو خارجا من القصر .. بينما الالحان تنبعث من حجرته ..























ماهو السر وراء الاستاذ "سيكا"؟ انتظر العدد القادم




عمرو ياسين

جمال الدين على

يوم من الأيام في حياة عصام



أمّا أكلت وشربت مقلب إنما ساخن لأقصى درجة .. والحكاية بدأت بفكرة جهنمية من "أيمن" باشا .. كنا راجعين المدرسة مشيا على الأقدام (الأتوبيس ماوصلش لأسباب لانعرفها ، ويعرفها أسطى "تاج" سواق عربية مدرستنا ربما راحت عليه نومة أو عزيزته تعطلت) .. مش دى المشكلة .. رجلينا ممكن تحلّها ، المشكلة كالمعتاد إن "حسين" كالمعتاد شاط طوبة وجعته فقعد على الرصيف يبكى .. "أيمن" أراد أن يخفف من حرارة الموقف ، وكان الجو جميلا ويغرى على اللعب ، الشمس مشرقة والعصافير تملأ الجو بصوتها الجميل فاقترح الإقتراح غير الوجيه وقال: "حد فى الدنيا يسيب الجو ده ويروح المدرسة ويتحبس بين ٤ حيطان ؟!.. والنهارده بالذات عندنا تسميع المحفوظات وحصة هندسة وكمان قواعد !" .. بصيت له نظرة لها معنى وسألته : "قصدك إيه يعنى ؟!" .. رد بسرعة : "ولاحاجة .. إنما مجرد سؤال برئ .. بالذمة ده يوم بتاع مدرسة ؟! .. إيه رأيكم نقضيه فى وسط الطبيعة الجميلة ؟!" .. كان رد الفعل بالموافقة سريعا .. "هايل يا أيمن" .. و"حسين" نط زى "أبوقردان" على رجل واحدة وقال : "كلنا موافقين طبعا" .. وأقول الجد كان صعب أقف ضد التيار ، وبما أنها رغبة الجميع وأنا إنسان ديموقراطى بطبعى وافقت ، وعلشان تبقى مغامرة حقيقية فاقترحت نطلع المقطّم .. وغيّرنا إتجاهنا علشان ناخد الأتوبيس إنما صدفة قابلنا زميلنا "صلاح" واندهش لأننا كنا ماشيين فى الطريق العكسى للمدرسة فقلت له : "إحنا راجعين المقطّم !" .. لكن "أيمن" و"حسين" حاتبونى بشدة : "نعمل إيه فى لسانك اللى عامل زى لسان الضفدعة وأطول منك ؟ .. ليه تقول له ؟ .. دلوقت يروح ينشر الخبر فى المدرسة كلها .." فلت الموقف ولامفر من تحمّل كل النتائج .. المهم أخذنا الأتوبيس حتى المقطّم ومشيا على الأقدام مرة ثانية .. وصلنا إلى منطقة التشجير وقعدنا تحت شجرة ولعبنا شوية إستغماية وشوية سيجة ، وشعرنا بالوحدة والضيق بعد ساعة واحدة .. حاولت أشعل نار زى الكشافة ولكن فشلت .. أما "أيمن" فحس بالجوع وبدأت دموعه تنزل ... ولا واحد فينا كان مستعد بالسندويتشات .. حاولنا نشغل نفسنا بالكلام فى أى موضوع ، ولكن النتيجة إننا فقدنا روح المرح ، والوقت مش راضى يفوت ، واليوم أصبح دمه تقيل .. وكان غير ممكن نرجع البيت قبل ميعاد الرجوع من المدرسة ، إنما الملل فظيع ، والشلّة قررت العودة ، فوافقت بلا مناقشة ، ومرة ثانية قابلنا "صلاح" راجع من المدرسة قبل الميعاد .. "حصل إيه ؟!" .. "صلاح" قال : "يا بختكم .. أخذتم أجازة .. كنتم تقولوا علشان آجى معاكم ، لازم إتفسحتم فى المقطّم .." .. "والمدرسة يا صلاح ؟!" .. "النهارده كان فيه يوم رياضى والدراسة متوقفة ، وعلشان كده أسطى "تاج" كان مشغول فى نقل الأولاد المشتركين فى المباراة الرياضية" .. ساعتها بس كلنا إفتكرنا .. "ياه !!" .. فعلا أستاذ "دوغرى" قال لنا إمبارح ونسينا .. إنما توبة لو عملناها تانى ، أو سمعنا كلامك وأفكارك البايخة يا "كلبوظ" .. أقصد يا "أيمن" ..

عصام

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى خليل



اللهم صلى على النبى

المفكرة الإسلامية أولاد النبى

● أنجب النبى صلى الله عليه وسلم من خديجة رضى الله عنها، اولاده: القاسم والطاهروالطيب « عبد الله » وماتوا قبل الاسلام أطفالا ..

وانجب منها زينب التى تزوجت ابن خالتها « ابا العاص بن الربيع بن عبد شمس » ورقية وام كلثوم وتزوجتا ابنى عم النبى ، (ابى لهب) وهما عتبة وعتيبة . ولما جاء الاسلام امرهما أبو لهب بفراق الاختين . ثم تزوج عثمان رقية اولا ، ولما توفيت تزوج بعدها ام كلثوم ، ولهذا سمى « ذو النورين » .

اما فاطمة فكانت صغيرة ، لم تتزوج على بن ابى طالب الا بعد الاسلام ،وتوفيت بعد وفاة النبى بعدة شهور .. وهى الوحيدة من اولاده التى عاشت بعد وفاته

وأنجبت مارية القبطية المصرية للنبى أبنه ابراهيم بالمدينة وهو فى حوالى الستين من عمره ، وتوفى ابراهيم قبل أن يتم عامين

ولم تنجب له صبيانا غير خديجة ومارية المصرية .

إذا جاء نصر الله

● كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسمح لابطال معركة بدر الكبرى بالدخول عليه تكريما لهم .. وكان يأذن للشاب الصغير عبد الله بن عباس بالدخول معهم .. فغضب بعضهم، لانه جعل ابن عباس فى مستواهم..

عمر : لا تغضبوا .. فانتم تعرفون ذكاءه وعلمه ومعرفته بالدين .. وليس الامر بالسن..

أحدهم : وهل نحن نجهل العلم والدين ؟ .

عمر : اذن أسألكم عن سورة « اذا جاء نصر الله والفتح » . ما معناها ؟

احدهم : يعنى ان الله يامر نبيه اذا فتح عليه ان يستغفره وأن يتوب اليه .

عمر : ما رايك انت يا ابن عباس ؟

ابن عباس : اذا جاء نصر الله والفتح وأتم الله عليك نعمته، فذلك علامة موتك .. فسبح بحمد ربك واستغفره ، انه كان توابا .. يعنى ستترك الدنيا ..

والتفت اليهم عمر ، وقال لهم :

– انتم تلومونني على تقديمه .. انا لا أعرف من معانى هذه السورة الكريمة الا ما قاله عبد الله بن عباس ... ولم تعرفوه انتم .. ما رايكم الان ؟!

وهكذا تقدم الشاب ابن عباس بعلمه وفضله على الرجال الكبار.

هدى للناس

« ان تبدو شيئا او تخفوه ، فان الله كان بكل شىء عليما » صدق الله العظيم – ٥٤ – الاحزاب »

ان تظهروا شيئا ، او تخفوه فى نفوسكم ، فان الله سبحانه يعلم كل شىء .. فهو سبحانه عليم ..

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو بعض الناس الى طعامه ، وبعد ان ياكلوا يظلون عنده يتسلون بالحديث الطويل. فكان هذا يضايقه ، ويستحى أن يطردهم .. فحرم الله عليهم ذلك فى الاية السابقة على هذه الاية ..ثم وضح لهم أن الله يعلم كل شىء .

ولا تزال هذه العادة السيئة تؤذى كثيرا من الناس ، ويحتارون فى أمر هولاء الثقلاء .

هل يضربك معلمك؟

● كان يزيد بن معاوية جالسا مع والده وهو خليفة المسلمين، فساله معاوية :

– يا يزيد .. هل يضربك معلمك ؟

فقال يزيد :

– لا .

فساله :

– ولم ؟ !

قال :

– لانه يسير على سنة امير المؤمنين فى العدل ...

وهكذا وصف معلمه بانه عادل .. ووصف نفسه بانه تلميذ مجد لا يستحق العقاب ..

يارب « رب ابن لى عندك بيتا فى الجنة »

« من دعاء المؤمنة امراة فرعون »












نسرين وياسر ابو العلا




محمود موسى

جيهان علي

موقف توبة !



« فى يوم من الايام وجـدت نفسى اجلس بدون عمل .. فقلت لوالدتى .. هل يمكننى مساعدتك فقالت لى : استرح لانك صائم، ولكننى صممت على ان اعمل اى شيء فى المنزل فأسرعت الى حجرة الصالون انظف التحف التى بها وفجاة انزلقت من يدى الفازة الكبيرة وبسرعة ايضا دخلت حجرتى واغلقت بابها وسالت نفسى : هل اخبر امى ؟! اصارحها ؟! وفجاة سمعت والدتى تضرب الخادمة بسبب كسر الفازة .. فخرجت لها وقلت : انا آسف، انا الذى كسرتها وكان واجبى ان اخبرك فورا . فسامحتنى واعتذرت للخادمة ومن يومها تعودت ان اقول الصدق .. »

الصديق / احمد ايهاب يوسف عبد الغفار

٥١ ش القدس الشريف ـ مدينة المهندسين ـ الدقى ـ القاهرة

شكرا يا صديقى.. وقد فزت بجائزة مواقف وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك المذكور ■

شعراء المستقبل

● بعض اصدقاء الشعر ، ارسلوا لنا باقات لطيفة وحلوة .. تدل على بداية طيبة لهم فى دنيا الشعر .. نذكر منهم الصديقة « سحر كامل عبد الرازق » من دمياط .. ارسلت لنا زجلا عن مصر ، وأشارت بانه هدية لمصر ولسمير . تقول سحر :

يا مصر يحميكى لاهلك
ما نشوف فيك الا ايام سعدك
نموت ونحيا احنا فى حبك
زينة الدنيا ولا فيش بعدك
نيلك دا فاض الخير عنه
وابنك مافيش اكرم منه
خيرك على نساك ورجالك
وعلى اللى راح واللى جالك
فلتحيا مصر يا ناس وتعيش

بداية طيبة يا سحر والى الامام . اما الصديق محمد عبد المنعم احمد ، من عين شمس ، القاهرة فانه يجارى الصديقة سحر فى غنائها وحبها لمصر فيتغنى هو ايضا لمصر ويقول

مصر يا امى يا ام الحربه
طول ماانا عايش بفديك بعنيه
وبعون الله لنطول النصر
ونرفع راية عزيزه لمصر

وبقية النشيد غير موزون يا محمد ، ولذلك نعتذر عن نشره ونتمنى لك مستقبلا كبيرا مع الشعر ، فقط عليك بالقراءة الكثيرة .

والصديق احمد عبد الحبيب ، من كريتر، عدن ، يهدى لاصدقائه شعراء المستقبل هذا النشيد ، ولم يذكر اذا كان قد كتبه او كتبه احد غيره ، ومع ذلك فنحن نختار منه هذه الابيات :

خرجنا من السجن شم الانوف
كما تخرج الاسد من غابها
نمر على شفرات السيوف
ونأتى المنية من بابها
ونأبى الحياة اذا دنست
بعسف الطغاة وارهابها
ونختصر الحادثات الكبار
اذا اعترضتنا بالقابها !

شكرا لك يا احمد ، وشكرا لجميع الاصدقاء الذين ارسلوا لنا انتاجهم من الشعر .

ومن هؤلاء الاصدقاء : فتحى احمد عبد الحافظ « القاهرة » وزينب فاروق حافظ « كفر صقر ، شرقية » وياسين راتب محمد « بولاق الدكرور » ومحمد سعد مشهدى « ش الاهرام ، الكوم الاخضر » وامين امين هلالى ، مطوبس « كفر الشيخ » وخالد بسطاوى « دار السلام » .

إلى كتاب المواقف

● ارجو ان يتذكر الاصدقاء كتاب المواقف ، ان المطلوب موقفك انت ياصديقى لا موقفا من التاريخ او بطولات الاخرين .. نريد موقفا يثبت انك نموذج ممتاز من الناس فى تصرفاتك .. او يوضح صفة عظيمة من صفاتك كالصدق والشهامة والشجاعة واداء الواجب بصورة مشرفة .

حياة بابا السادات

كان حوار ؟ ساخنا بين بعض الاصدقاء حول حياة الرئيس بابا السادات ، وبعضهم كان يعتقد انه عاش حياته الاولى فى رفاهية ونعيم ، ولكن عندما اطلعتم على قصة حياته ـ الهدية التى كانت فى مجلة سمير والصادرة فى يونيو سنة ١٩٧٤ ـ اقتنعوا بان بابا السادات عاش كأى فرد فى القرية المصرية، بجانب كفاحه ضد الاستعمار الانجليزى .

ابراهيم احمد سيد

اسيوط ـ الوليديه ـ شارع عبد المطلب



حميدة محمود



عامر جواد



فهمي يوسف



محمد سمير



احمد يحيى احمد



طارق شريف



عبد الباسط محمد السعيد

مصطفى سيد أحمد



خالد عبد الرحيم

بريد سمير الرياضى

● لم يتم عمل برنامج السو .. مع فاروق جعفر ، طه بصرى ، ماهر ابو الكرامات ، الجوهرى ، سامى منصور .. » وبلاش تتعصبوا للاهلى ونعرفكم بان قنا كلها زملكاوية .

محمود يوسف — الاقصر

صديقى محمود

الرياضة روح حلوة واخلاق ثم تشجيع .. ولا تنس اننا ننشر دائما لكل الاندية ومنها الزمالك وآخر عدد كان بتاريخ ١٥ — ٦ — ١٩٧٠ مع فاروق جعفر بالذات علشان خاطر القناوية سننشر قريبا للزمالك مرة اخرى .

***

● ارجو الاهتمام بفرق الاندية مثل طنطا والسويس وبلقاس كما ارجو نشر صورة لفريق نادى الاتحاد السكندرى؟

طارق سعد مدنى — الاسكندرية

صديقى طارق ..

لو تابعت مجلتك سمير ... سترى اننا نشرنا كثيرا عن فرق الاقاليم ونشرنا لفريق طنطا بالذات وفريق اسكو ايضا ونشرنا لفريق الاتحاد السكندرى اكثر من مرة .

سمير

عجائب الأرقام

٦	×	١٨٫٥	=	١١١
١٢	×	١٨٫٥	=	٢٢٢
١٨	×	١٨٫٥	=	٣٣٣
٢٤	×	١٨٫٥	=	٤٤٤
٣٠	×	١٨٫٥	=	٥٥٥
٣٦	×	١٨٫٥	=	٦٦٦
٤٢	×	١٨٫٥	=	٧٧٧
٤٨	×	١٨٫٥	=	٨٨٨
٥٤	×	١٨٫٥	=	٩٩٩

من الصديقة — ليلى صديق

كوم امبو — ش بورسعيد

هــل تعــلم ؟

● ان العالم « جاليليو » هو الذى اكتشف الاقمار الاربعة الاولى كوكب « المشترى » .

● وان اكثر كواكب المجموعة الشمسية برودة هو « بلوتو »، لبعد المسافة بينه وبين الشمس

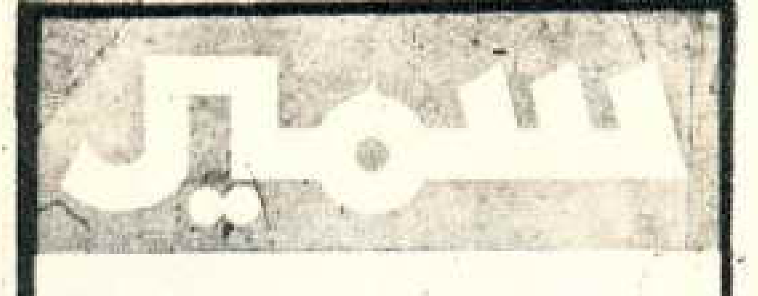
● ان السنة الضوئية هى المسافة التى يقطعها الضوء فى ٣٦٥ يوما بسرعة ٣٠٠ الف كيلو متر فى الثانية .

من الصديق : صلاح الدكرورى

بورسعيد

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٢١)

عادل عبد الحميد مطاوع — مصر القديمة — حديقة حيوان — وفاز بطيارة نيشان كل من : اشرف فتحى فريد — شبرا — ، حسن عبد الفتاح محمد — المنصورة — وفاز ب ٢ فرشاة + شارة سمير كل من : راندا احمد الطويل — الزقازيق — ، سميحة محمود احمد — الحسينية — وفاز بعلبة نجارة الصديق — طارق عبد الحميد عبيد — عابدين — وفاز بحكاية من حكايات الهلال للاطفال كل من : اشرف انيس يوسف — سوهاج — ، مصطفى عبد المنعم حجاج — المرج — محيى الدين محسن ابراهيم — الاسكندرية — وفاز برواية من روايات الهلال للاطفال كل من : لطيف زاهى مرزق — ديروط — عادل عطيتو محمد — قنا — محمد محمود شميخ — فارسكور — وفاز بمجموعة طوابع كل من : صابر فارس الشافعى — بركة السبع — محمود احمد مكى — اسوان — محمد احمد البكرى — صالحية — وفاز بكيس هدايا سمير كل من : سامح سعد صلاح الدين — عابدين — مها محمد جمال — بولاق — احمد عبد العاطى فهمى — اسيوط — ابراهيم كهرمان كابس — منوف — فتحى محمد محمد — بنى سويف



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1071

17 — OCTOBER - 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا

●●●

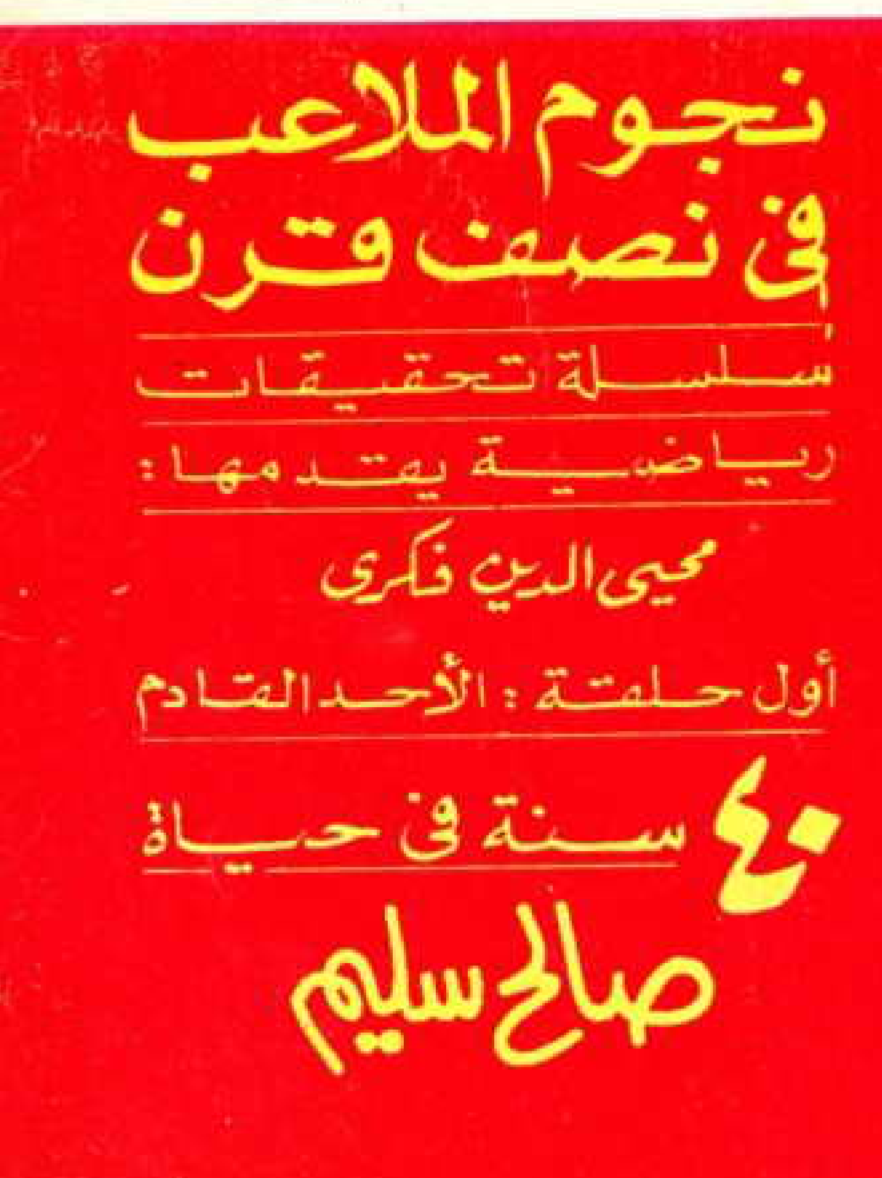
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

ماهى اليوجا؟

● رياضة ؟! فلسفة ؟! وهل يمكن ان تقودنا الى حياة صحية سعيدة ؟! كيف ؟!٠٠

● تعال معى نقرا معا صفحة (٩) .

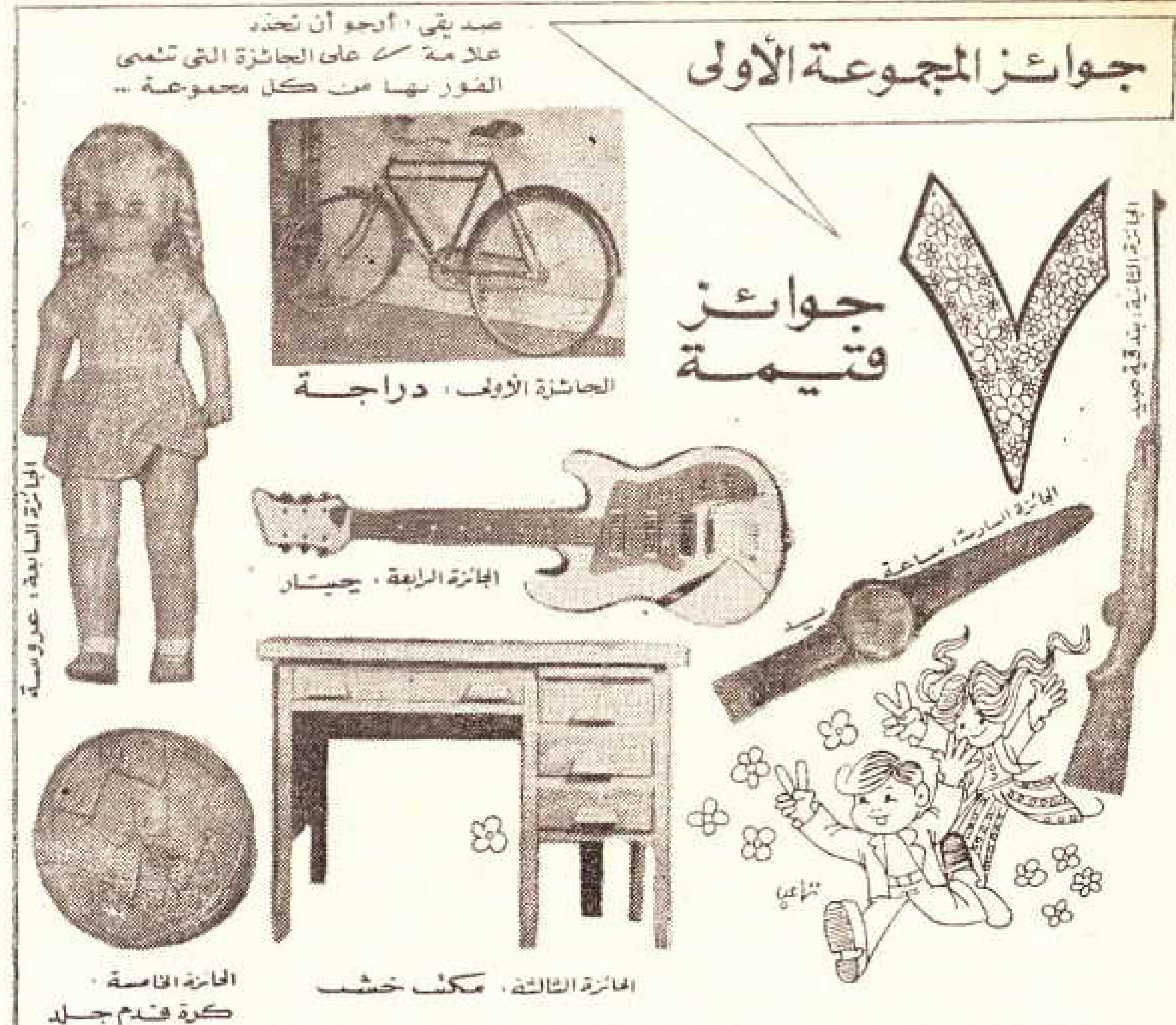




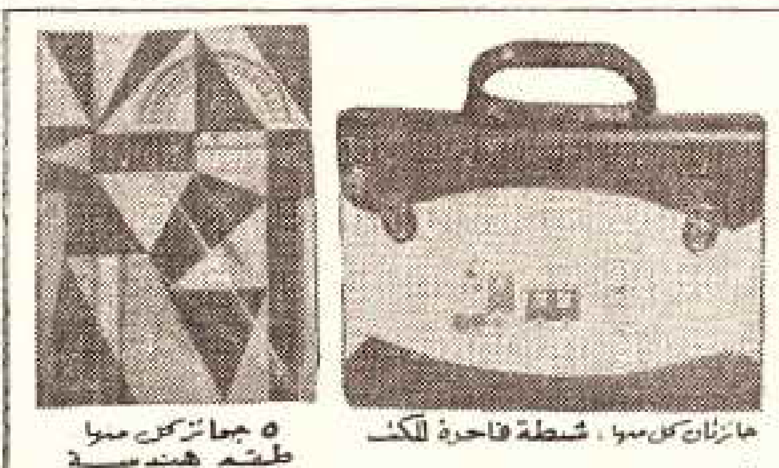
مسابقة سمير الكبرى
حكاية كل يوم
٢٠٠ جائزة فاخرة

جوائز المجموعة الأولى

صديقي: أرجو أن تحدد علامة ✓ على الجائزة التي تتمنى الفوز بها من كل مجموعة ...



جوائز المجموعة الثانية ١٢٣ جائزة



٥ جوائز كل منها: طقم هندسة

جائزتان كل منها: شنطة فاخرة للكتب

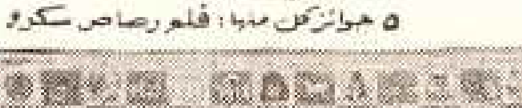


٣ جوائز كل منها: نظارة معظمة

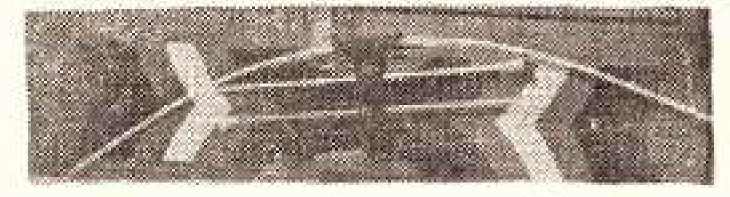
٣ جوائز كل منها: كاميرا



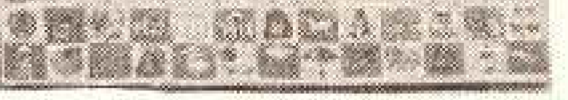




٥ جوائز كل منها: قلم رصاص سكرو



لعبة السهم النيشان



مسطرة حاسبة



جائزتان كل منها: كرة سوبر

بقية جوائز المجموعة الثانية

جائزتان كل منها: لعبة الباسكت

الطبق الطائر

الميكانو المعماري

٥ جوائز كل منها: طقم فلوماستر

٥ جوائز كل منها: محفظة جلد بنات

٥ جوائز كل منها: شطرنج خشب كبير

٥ جوائز كل منها: الطيارة الطائرة

المركب البحاري

شنطة أديدس

٥ جوائز كل منها: مقلمة

٥ جوائز كل منها: محفظة أولاد

٥ جوائز كل منها: براية

٥ جوائز كل منها: مضرب بنج بونج

٥ جوائز كل منها: لعبة النيشان المسدس

٥ جوائز كل منها: سيارة حديثة

٥ جوائز كل منها: ميدالية مثر

جوائز المجموعة الثالثة ٧٠ جائزة

- ١٠ جوائز كل منها: رواية من روايات الهلال للأطفال + حكاية الهلال للأطفال
- ١٠ حكايات من حكايات الهلال للأطفال
- ١٠ كتب كل منها كتاب عبد المجيد الوليد
- ١٠ كتب كل منها كتاب "محمد بهجت الرحمة"
- ١٠ هدايا كل منها: مجموعة طوابع قيمة
- ١٠ هدايا كل منها: كيس هدايا سمير + مجموعة سمير
- ١٠ جوائز كل منها: مجلد سمير

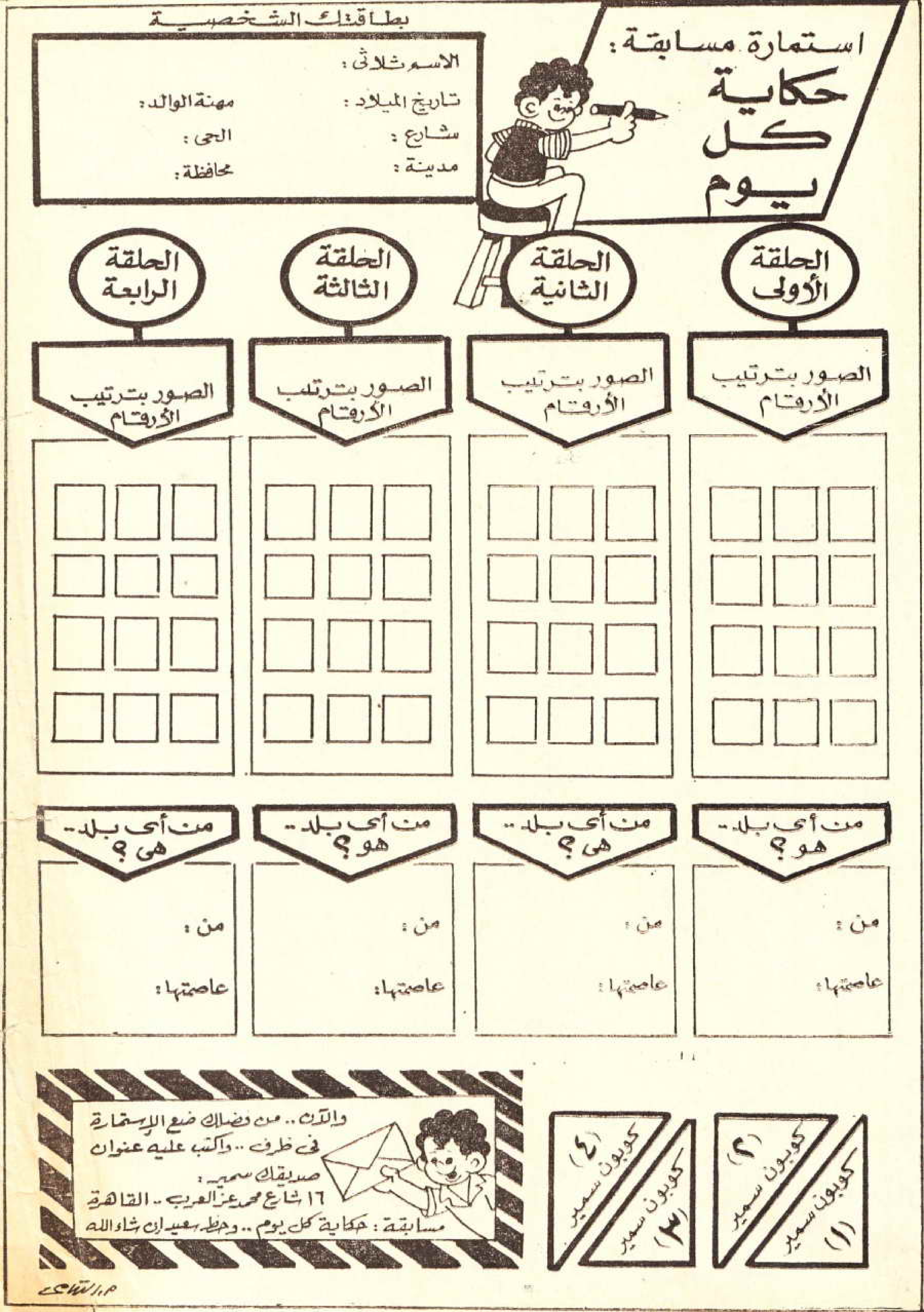
٥ جوائز كل منها: قلم حبر

٥ جوائز كل منها: سحبات

٥ جوائز كل منها: كيس لعب

٥ جوائز كل منها: بادج

٥ جوائز كل منها: مقلمة أظافر



استمارة مسابقة : حكاية كل يوم

بطاقتك الشخصية

الاسم ثلاثى :

تاريخ الميلاد : مهنة الوالد :

شارع : الحى :

مدينة : محافظة :

الحلقة الأولى	الحلقة الثانية	الحلقة الثالثة	الحلقة الرابعة
الصور بترتيب الأرقام	الصور بترتيب الأرقام	الصور بترتيب الأرقام	الصور بترتيب الأرقام
من أى بلد.. هو ؟	من أى بلد.. هى ؟	من أى بلد.. هو ؟	من أى بلد.. هى ؟
من :	من :	من :	من :
عاصمتها :	عاصمتها :	عاصمتها :	عاصمتها :

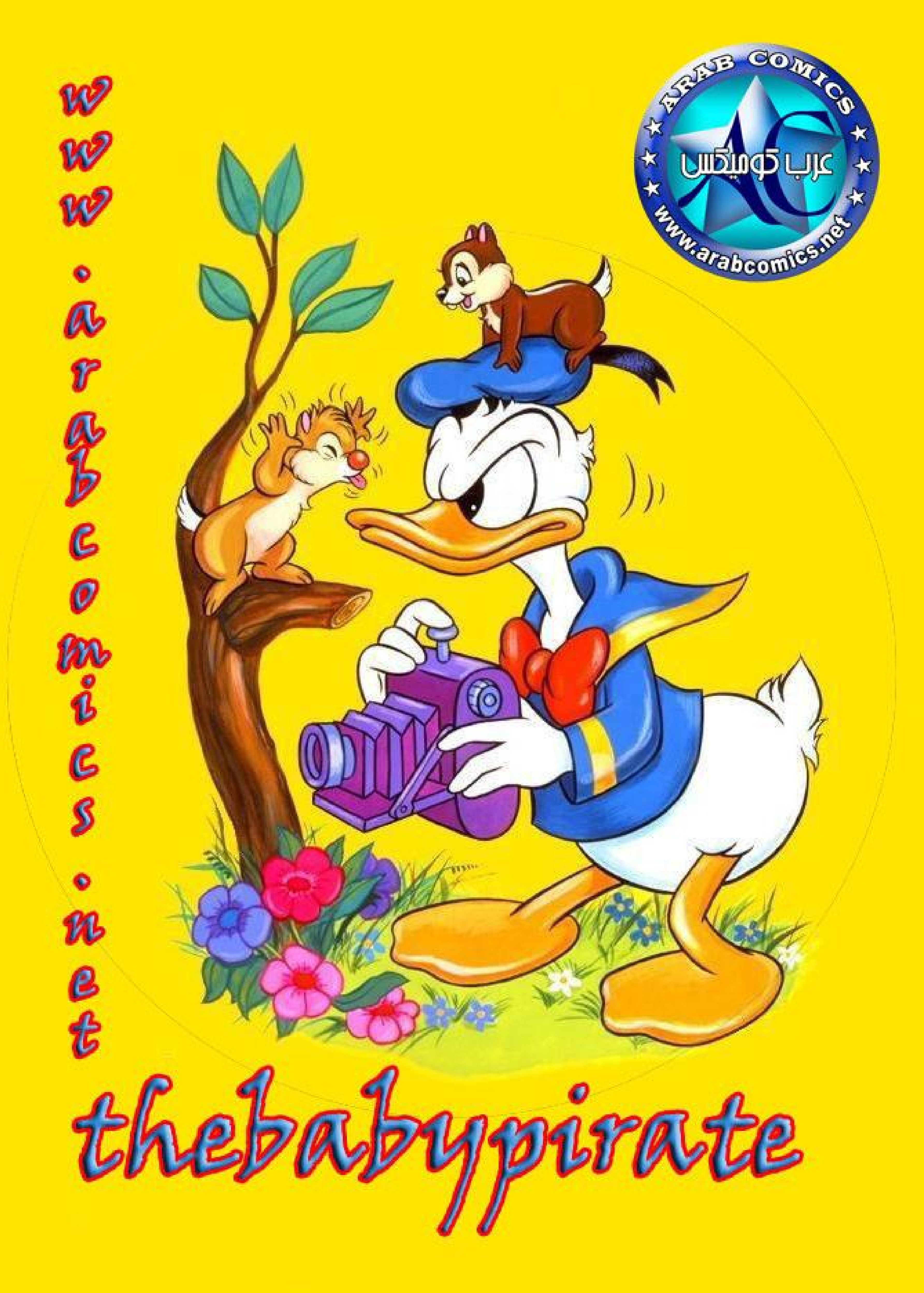
والآن.. من فضلك ضع الإستمارة
فى ظرف.. واكتب عليه عنوان
صديقك سمير :
١٦ شارع محمد عز العرب.. القاهرة
مسابقة : حكاية كل يوم.. وحظ سعيد إن شاء الله

كوبون سمير (١)

كوبون سمير (٢)

كوبون سمير (٣)

كوبون سمير (٤)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate